Tappeto

manifattura Hamadan

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00028/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00028/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 28

Codice scheda: 6c060-00028

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965578

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: 2156 A.

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1925

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1930

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Hamadan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Melas

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

Materia e tecnica: cotone

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 137

Lunghezza: 195

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tappeto a decorazione geometrica e floreale. Il campo rosso è dominato da un medaglione centrale proteso in due pendenti e decorato, a sua volta, da altre forme stilizzate. Il campo presenta una decorazione di tralci con fiori stilizzati e forme geometriche che si ripete anche nei quattro cantonali. La cornice è tripartita e consta di una duplice bordatura che racchiude la fascia centrale. I due bordi hanno un'identica decorazione costituita da una fila di rosette unite da un tralcio vegetale. La fascia presenta una decorazione di fiori stilizzati e multicolori alternate a foglie dal profilo seghettato. Questo manufatto è entrato a far parte delle collezioni museali con un'attribuzione all'area di Melas ma è riconducibile più convincentemente all'area di Hamadan, nella Persia occidentale sia per le caratteristiche tecniche sia stilistiche
Ordito: cotone; Trama: cotone; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1200 nodi al dm2

Notizie storico-critiche: Nella scheda cartacea compare la datazione "1930".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00250_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00250_Boschi_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00250_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

Sigla per citazione: 00000052

V., pp., nn.: p. 506

V., tavv., figg.: fig. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

Sigla per citazione: 00000067

V., pp., nn.: pp. 175-176

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30