# Tappeto da preghiera

## manifattura Melas

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00039/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00039/

## CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 39

Codice scheda: 6c060-00039

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965589

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## ALTRI CODICI

Altro codice bene: 2156 A.

## OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

**OGGETTO**

Definizione: tappeto da preghiera

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura Melas

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

**MISURE**

Unità: cm

Larghezza: 121

Lunghezza: 227

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tappeto da preghiera contraddistinto da un formato allungato (seccade). Il campo è estremamente ridotto e gran parte dello spazio è coperto dalla cornice che in questa tipologia di tappeti assume un ruolo rilevante.
La forma della nicchia (mihrab), tipica dell'area di Melas, è molto semplice. Essa è determinata da due linee oblique interrotte da due cunei triangolari posti all'inizio dei lati obliqui (detta "volta a punta di freccia"). L'interno della nicchia è decorato da motivi geometrici poligonali. La cornice è molto estesa ed è formata da una fascia centrale più larga e da bordi di dimensioni più ridotte. Il bordo interno, quello più vicino alla nicchia, è decorato da rosette di colori alterni ed è affiancato da una fascetta sottile ornata con piccoli bastoncini rettangolari. La fascia centrale presenta motivi romboidali alternati da disegni quadrangolari costituiti a loro volta dall'unione di quattro quadrati più piccoli. Quest'ultimo ornamento è caratterizzato dalla presenza di punte di freccia disposte secondo un ritmo alternato. Una cornicetta esterna su fondo chiaro delimita il tappeto.
Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm2

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: visione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00262_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00262_Boschi_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00262_Boschi_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: pp. 112-114

V., tavv., figg.: figg. 13-15

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G.

Titolo libro o rivista: Tappeti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00009

Sigla per citazione: 00000058

V., pp., nn.: n. 24

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zipper K./ Fritzsche F./ Jourdan U.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00034

Sigla per citazione: 00000083

V., pp., nn.: pp. 106, 109

V., tavv., figg.: figg. 62, 65

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

Sigla per citazione: 00000067

V., pp., nn.: pp. 296-297

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Mostra Boschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Mondi a Milano. Culture ed esposizioni 1874 - 1940

Specifiche: Sala 7

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30