Tappeto

manifattura Shirvan

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00068/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00068/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 68

Codice scheda: 6c060-00068

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965618

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: 2156 A.

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Shirvan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 105

Lunghezza: 314

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Tappeto a decorazione floreale. I numerosi tappeti dell'area di Shirvan (Caucaso centro-orientale) si distinguono per la loro varietà decorativa, riconducibile a tre tipologie distributive. Una presenta disegni stilizzati di origine floreale. Il secondo gruppo, molto diffuso, presenta l'impianto a preghiera di derivazione anatolica. La terza tipologia presenta un impianto a medaglioni sovrapposti di varia forma geometrica.
Sul campo tradizionalmente blu notte sono presenti piccoli disegni stilizzati di boteh d'importazione persiana disposti a gruppi di quattro, alternati nel colore (blu e verde) e nella direzione e intervallati con gul romboidali con profilo scalare simili a quelli centroasiatici. Accanto ai boteh sono disposte due file verticali di piccole "S" poste entro quadrati color avorio, la cui forma è simile a quella che decora i Sileh (tappeto piatto del Caucaso contraddistinto da un disegno a draghi stilizzati a forma di S). La cornice è molto ampia. I bordi recano un'analoga decorazione ma invertita nell'ordine della disposizione, caratterizzata da rosette alternate nei colori. (Continua in DESS)
Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 1600 nodi al dm2

Indicazioni sul soggetto
A questi bordi sono accostati due bordini che simulano il disegno di una corda. La fascia centrale su fondo avorio, affiancata su entrambi i lati da una cornicetta a medachyl in nero e blu, è decorata da grandi fiori stilizzati affiancati da boccioli. Questa particolare decorazione, ricorrente anche nei tappeti della regione di Ghendje, è stata interpretata come la semplificazione di granchi dalle chele sporgenti (cfr.: D. EDER - E. ASCHENBRENNER 2000, p. 167, fig. 145).

Notizie storico-critiche
Questo tappeto, complessivamente, è un esemplare dal disegno rigoroso, contraddistinto da una bella gradazione dei toni dell'azzurro e del giallo, del blu chiaro, del rosso e del verde. Lo stato di conservazione non è buono e sono presenti effetti abrash, ossia delle variazioni di tono o d'intensità di uno stesso colore causate, generalmente dalla diversità di tintura delle fibre utilizzate. Inoltre, il pelo è consumato in più zone e sono presenti alcuni tagli.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: consunzione della superficie, sfilacciature e strappi diffusi

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00293_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00293_Boschi_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00293_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: p. 218

V., tavv., figg.: fig. 115

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

Sigla per citazione: 00000060

V., pp., nn.: pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

Sigla per citazione: 00000052

V., pp., nn.: p. 218

V., tavv., figg.: fig. 222

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

Sigla per citazione: 00000067

V., pp., nn.: pp. 378-379

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiorio M. T.

Titolo libro o rivista: Casa-Museo Boschi Di Stefano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: p. 28

MOSTRE

Titolo: Mostra Boschi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30