Tappeto da preghiera

manifattura Kula

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00069/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00069/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 69

Codice scheda: 6c060-00069

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965619

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: 2156 A.

OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto da preghiera

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Kula

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

Altre attribuzioni: manifattura Kaiseri

DATI TECNICI

Materia e tecnica: lana

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 130

Lunghezza: 175

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'antico impianto a colonne di questo tappeto è ben riconoscibile, anche se l'elemento architettonico è stato sostituito da una sorta di nastro decorato da fiori stilizzati che prosegue alla base della nicchia (mihrab) per poi ripiegare verso l'interno nella parte inferiore lasciando un'apertura al centro. In basso, al centro del mihrab è posto un vaso ansato (forse un acquamanile) dal quale si diparte un grande "albero della vita". Tutto il profilo della nicchia è decorato da un viticcio. Il soprarco è decorato da sottili tralci vegetali e piccole fioriture. In alto una banda trasversale con motivi vegetali e tulipani stilizzati su fondo blu, chiude il campo. La cornice è ampia e complessivamente proporzionata e consta di una duplice bordatura con una larga fascia centrale. Il disegno della cornice non è visibile a causa del cattivo stato di conservazione del manufatto. Una stretta fascia in armatura è presente lungo le testate, prima delle frange annodate.
Ordito: lana; Trama: lana; Pelo: lana; Nodo: simmetrico; Densità: 2000 nodi al dm2 ca.

Notizie storico-critiche
Il formato tendente al quadrato, le dimensioni piuttosto ridotte della nicchia, l'assenza delle mensole a sostegno del dell'arco, i minuti disegni floreali che percorrono la coppia di colonne, l'albero fiorito al centro della composizione, sono tutti elementi che inducono un'attribuzione a Kula, cittadina non distante da Ghiordes e sede, fin dal XVII secolo di manifatture dove venivano prodotti tappeti da preghiera. Il manufatto è stato attribuito a Kayseri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
Sono presenti strappi piuttosto vistosi nella parte superiore e centrale. E' presente uno strappo nella parte inferiore. Inoltre, i colori originari non sono più identificabili. Ciò è dovuto, con ogni probabilità, all'uso di coloranti artificiali all'anilina.

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2006/ 2007

Descrizione intervento: Manutenzione

Nome operatore: Open Care s.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00295_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00295_Boschi_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00295_02

Note: particolare

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00295_Boschi_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00295_Boschi_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00295_Boschi_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Antichi tappeti

Titolo libro o rivista: Antichi tappeti orientali della collezione Robert De Calatchi di Parigi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: 6c060-00001

Sigla per citazione: 00000050

V., pp., nn.: p. 40, n. 18

V., tavv., figg.: tav. XVII

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

Sigla per citazione: 00000053

V., pp., nn.: pp. 130-131, 136

V., tavv., figg.: figg. 33-34, 39

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Formenton F.

Titolo libro o rivista: Il libro del tappeto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: 6c060-00011

Sigla per citazione: 00000060

V., pp., nn.: p. 98

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Völker A.

Titolo libro o rivista: Die orientalischen Knüpfteppiche im MAK (Österreichisches Museum für angewandte kunst, Wien)

Luogo di edizione: Wien

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00032

Sigla per citazione: 00000081

V., pp., nn.: pp. 178-179, n. 62

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

Sigla per citazione: 00000067

V., pp., nn.: p. 286

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.02

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30