

# Tappeto

## manifattura francese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00077/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00077/>

## CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 77

Codice scheda: 6c060-00077

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965627

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: tessuti

### OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura francese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: cotone

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 220

Lunghezza: 330

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tappeto a decorazione floreale. Il campo del tappeto è decorato da bouquet di roseline che s'infittiscono in prossimità degli angoli. La cornice è decorata essenzialmente da un fregio continuo ed ondulato di rose naturalistiche e foglie. Per limitare le importazioni di tappeti dall'Oriente, nel 1608 fu creato da Pierre Dupont un laboratorio di tappeti sotto la Galleria del Louvre. Successivamente venne creata a Chaillot, nei dintorni di Parigi, la grande manifattura reale della Savonnerie. Suntuosi e indipendenti dai motivi orientali, essi seguirono l'evoluzione del gusto francese adattandosi ai fregi e agli stucchi delle decorazioni architettoniche e soprattutto agli stili dei mobili. Dal 1760 circa nella cittadina di Aubusson, dove esisteva una plurisecolare tradizione di arazzi, si cominciarono a fabbricare tappeti, o meglio, i cosiddetti "arazzi da pavimento". Gli esemplari Savonnerie e Aubusson influenzarono molto le produzioni estere soprattutto per i suoi disegni curvilinei, i fregi naturalistici, i fiori e i colori, molto caldi e delicati.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Scoloriture e strappo centrale

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00304\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL\_00304\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL\_00304\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanese E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

Sigla per citazione: 00000064

V., pp., nn.: pp. 186-187

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30