Coppa

manifattura persiana

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00101/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00101/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 101

Codice scheda: 6c060-00101

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965651

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

ALTRI CODICI

Altro codice bene: 1159

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: coppa

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: post

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: anonimo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ceramica dipinta

Materia e tecnica: ceramica invetriata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 6

Diametro: 20,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Coppa decorata in blu e bianco sotto invetriatura trasparente.

Indicazioni sul soggetto
Al centro della coppa è una rosetta a sette petali iscritta in una ghirlanda circolare di fiori. Lungo le pareti sono disposti quattro bouquet con fiori e foglioline intervallati da altrettante rosette simili a stelle. Lungo il bordo vi è una ghirlanda identica a quella disegnata nel cuore della coppa. All'esterno vi è un sottilissimo tralcio fiorito ad andamento curvilineo. La coppa è dipinta con una tonalità di blu cobalto e complessivamente la decorazione crea un effetto di leggerezza.

Notizie storico-critiche
Vasellame con queste caratteristiche non è estraneo al repertorio ceramistico safavide. Le manifatture, tradizionalmente individuate nei centri di Mashhad e Kirman, si sono ispirate alle porcellane cinesi, soprattutto di epoca Ming (1368-1644).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenta una patina bianca, probabilmente dovuta ad un restauro fatto male

Fonte: visione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1957 ante

Descrizione intervento: integrazioni del bordo

Nome operatore: Mazzon

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL_00067_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00067_Bonazzi_01.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00067_Bonazzi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

Sigla per citazione: 00000085

V., pp., nn.: pp. 425-426

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30