Mattonella

manifattura Kashan

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00165/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00165/

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 165

Codice scheda: 6c060-00165

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965714

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: mattonella

Identificazione: frammento

Disponibiltà del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1299

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Kashan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: ceramica/ dipinta, invetriata

Materia e tecnica: lamina dorata

MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Lunghezza: 19

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Frammento di una mattonella di forma presumibilmente rettangolare. Corpo in pasta fritta con decorazione in rilievo su fondo blu e foglia d'oro.
La decorazione è costituita da due bande. In quella superiore, più stretta, compaiono dei fiori stilizzati realizzati in oro su fondo blu cobalto. Nella fascia sottostante si riconoscono le lettere dorate di un'iscrizione eseguita in rilievo su uno sfondo di tralci floreali.

Notizie storico-critiche
In origine questo piccolo frammento doveva far parte di un fregio calligrafico che, a sua volta, faceva parte di un complesso più grande, forse un mihrab. Il contrasto cromatico rendeva questi pannelli straordinariamente eleganti. Il frammento in esame è un tipico esempio di ceramica lajvardina (termine derivato dal persiano che significa "lapislazzulo" e allude al colore degli smalti). In epoca mongola, questa ceramica subentrò alla tipologia mina'i con la quale aveva delle notevoli affinità tecniche (decorazione a smalto sopra vetrina seguita da una seconda cottura a temperatura moderata).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: invetriatura molto lacunosa e la doratura consunta

Fonte: visione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL_00142_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Percorso relativo del file: IslamPerSirbec

Nome del file: ISL_00142_01.JPG

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta complessiva dell'oggetto

Path dell'immagine originale: 6c060

Nome file dell'immagine originale: ISL_00142_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00021

Sigla per citazione: 00000070

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: fig. 349

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le Arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00039

Sigla per citazione: 00000088

V., pp., nn.: p. 126

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

Sigla per citazione: 00000085

V., pp., nn.: p. 258, n. 144

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porter V.

Titolo libro o rivista: Islamic Tiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c060-00046

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: p. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Ceramiche persiane. Dal IX al XIV secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6c060-00038

Sigla per citazione: 00000087

V., pp., nn.: pp. 125, 178

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: bene pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30