# Vaso

## manifattura giapponese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00052/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00052/

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 52

Codice scheda: 6c070-00052

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978027

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

**OGGETTO**

Definizione: vaso

**SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivi decorativi geometrici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lucini Passalacqua

**DATA [1 / 6]**

Data uscita: 1898

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 672

**DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: castello

Qualificazione: deposito

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Specifiche: Cortile della Rocchetta, III piano verifica 1958. Verifica 1960. Verifica 1964. Verifica 2000.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 2/1/1 verifica 30.6.2009. OR 1007/R/1 verifica 24.9.2010.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A29/R3 15/07/2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00446

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: Passalacqua/89

**COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Numero inventario bene nella collezione: 89

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo/ fusione a cera persa

Materia e tecnica: bronzo/ patinatura

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 17,5

Diametro: 9

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Vaso a bottiglia in bronzo realizzato con la tecnica della cera persa, ornato con fregi geometrici stilizzati.

Codifica Iconclass: 48 A 98 1

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: fregi geometrici.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta gialla: 64 G

Notizie storico-critiche: Si può datare alla seconda metà circa del periodo Edo (1603-1867).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00446_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00446_Passalacqua_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00446_Passalacqua_01.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Percorso relativo del file: DossierPerSirbec

Nome del file: G00446_01.PDF

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista
Tesi di Dottorato.Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 298

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.01

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30