

Pugnale

ambito Giappone



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00259/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 259

Codice scheda: 6c070-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978164

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: pugnale

Denominazione: tanto

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Area Museo delle Culture, Progetti Interculturali e Arte nello Spazio Pubblico

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Turati Achille

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Turati Achille

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1920 ante

Data uscita: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Asia

Stato: Giappone

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00599

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito Giappone

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: laccatura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Larghezza: 3.5

Profondità: 3

Lunghezza: 36.5

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Lunghezza: 22.1

Specifiche: lama

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). Lama di pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). La lama è di tipo kanmuri otoshi, ovvero con lo shinogiji (l'area tra lo shinogi e il mune) che non corre lungo tutta la lunghezza della spada ma si ferma verso la metà della spada; lo hamon è di tipo notareba. Il fodero (saya) è in metallo laccato di nero decorato con la tecnica cloisonné con un dragone (ryu). L'impugnatura (tsuka) è in metallo laccato di nero decorato con la tecnica cloisonné con un dragone (ryu). Il manicotto (habaki) in metallo dorato. Fuchi, kashira, kojiri e semegane sono in metallo dorato, lavorato a incisione con motivi di nuvole stilizzate.

Codifica Iconclass: 25 F 41 1; 26 A

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: drago. Fenomeni metereologici: nuvole.

Notizie storico-critiche

Si data al periodo Meiji (1868-1912). La tecnica cloisonné usata è nota con la definizione di yusen shippo, ovvero con l'utilizzo di fili metallici per la traccia dell'ornamento. In questo esemplare, pregevole per la scelta di paste vitree dalle tonalità molto sofisticate, i fili sono talmente sottili che quasi non si vedono, confondendosi completamente con la decorazione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Turati, Achille

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00259_IMG-0000585174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2011

Ente proprietario: S27

Codice identificativo: GIAP_00599_01

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00599_Turati_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00259_FNT-0000104083

Genere: documentazione allegata

Tipo: scheda di inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00599_01.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tanto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 294-295

V., tavv., figg.: fig. 3b

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 142, n. 148

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Cirifino, Maria Sara

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Gandola, Lorenzo

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2024

Nome: Cirifino, Maria Sara

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture di Milano