

# Pugnale

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00273/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 273

Codice scheda: 6c070-00273

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978167

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: pugnale

Identificazione [1 / 2]: onde

Identificazione [2 / 2]: scimmia

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 4 cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00602

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acciaio

Materia e tecnica: legno/ laccatura

Materia e tecnica: metallo

Materia e tecnica: pelle di pesce

Materia e tecnica: tessuto

Materia e tecnica: argento

Materia e tecnica: oro

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3,7

Profondità: 3,3

Lunghezza: 38,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). Il fodero (saya) è in legno laccato lavorato a basso rilievo (choshitsu); è presente un anello (kurigata) per il passaggio di un cordoncino di tessuto; vi è raffigurato il vorticare di onde (nami); minuti intarsi di sfere in argento contribuiscono a rendere l'idea della schiuma del mare. L'impugnatura (tsuka) è in legno rivestito di pelle di pesce (same), a sua volta ricoperta da un intreccio di cordoncino in seta (tsuka-ito) di colore nero; sono presenti due menuki in metallo, uno raffigurante una scimmia dalle braccia lunghe (tenaga-zaru), l'altro un drago cornuto (ryu) che fuoriesce dalle onde (nami). Gli altri fornimenti (fuchi, kashira e saya-jiri) sono in metallo, anch'essi decorati a incisione (chokin) con motivi di onde marine. Il manicotto (habaki) è in rame.

Codifica Iconclass: 25 H 23 1; 25 F 41 1; 25 F 22  
25 H 23 1

Indicazioni sul soggetto: Animali: scimmia. Animali mitologici: drago.

Fenomeni naturali: onde.

Notizie storico-critiche: Si data al XIX secolo, nel periodo Edo (1603-1867).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quadri Marco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00602\_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP\_00602\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP\_00602\_01.jpg

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Musei del Castello Sforzesco

Denominazione: Dossier

Percorso relativo del file: DossierPerSirbec

Nome del file: G00602\_01.PDF

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tanto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 296-297

V., tavv., figg.: fig. 4b

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 125,

V., tavv., figg.: fig. n. 56

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Muratori

Titolo libro o rivista

Monete e armi del Giappone. Guida alla mostra. Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta. febbraio-marzo 1982

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 42-43

V., tavv., figg.: fig. 38

### **MOSTRE**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30