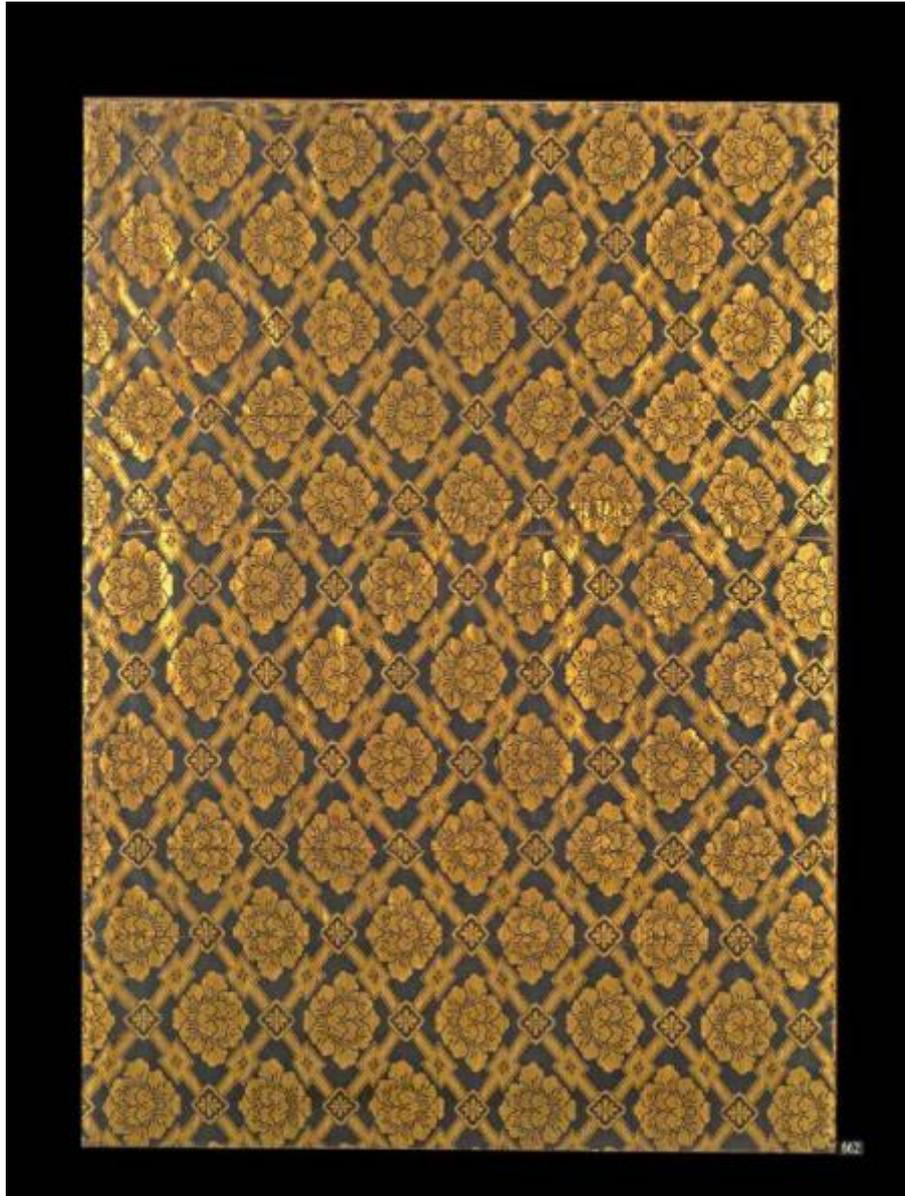


# Tessuto

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00421/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00421/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 421

Codice scheda: 6c070-00421

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978221

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, Compattabile appoggiato

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito Backstage a DX A111 11/04/2016

Deposito C07/Cass9 30/10/2019

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00662

### INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario non identificato

Numero: 93

### INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario Sala Giappone

Numero: 35

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

#### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

A: 1870

Validità: ca.

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tessuto/ operato

Materia e tecnica: carta/ doratura

Materia e tecnica: legno

Materia e tecnica: seta. Da tesi Amadini

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 143

### **DATI ANALITICI**

## DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tessuto operato con trame supplementari in oro cartaceo. (probabilmente kiran). Serie di quattro fasce verticali di diverse dimensioni cucite assieme e montate su pannello di legno. Fondo verde scuro con disegno in oro lucido cartaceo di diagonali incrociate a losanga congiunte da piccole losanghe con al centro variante "fiore cinese" (karahana) e intramezzate da altre piccole losanghe con all'interno croce svastica (manji). All'interno delle losanghe principali si alternano una volta rivolte in alto, una volta in basso peonie di grandi dimensioni (o botan) disposte su file orizzontali, parallele e sfalsate diagonalmente. Montato su pannello in legno.

Codifica Iconclass: 48 A 98 11; 25 G 41 (PEONIE)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: losanghe. Fiori: peonie.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna (?)

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: retro (?)

Trascrizione: 93 (su etichetta in carta)

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta in carta piccola. 93

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta: Sala Giappone 35

Notizie storico-critiche

(Descrizione e commenti in Archivio Museo).

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da restaurare.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 15/07/2019 al 19/09/2019

Nome operatore: Open Care Restauri S.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00662\_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP\_00662\_01.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP\_00662\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 105

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 310

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 411- Stoffa giapponese con ornati in oro su fondo nero.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30