# Calamaio

## manifattura giapponese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00443/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00443/

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 443

Codice scheda: 6c070-00443

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978243

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

**OGGETTO**

Definizione: calamaio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30bis

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C06/Cass2 28/08/2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00686

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/136

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: ottone

Materia e tecnica: tessuto

### MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Calamaio (yatate) in ottone costituito da recipiente e portapennello, uniti da cordoncino in tessuto.

Notizie storico-critiche
Durante il periodo Edo (1603-1867) il portapennello divenne molto comune tra i giapponesi, soprattutto tra i mercanti che lo portavano per ragioni pratiche sempre al proprio fianco. Esso era anche molto comune tra i letterati (bunjin). Il termine yatate vuol dire letteralmente "porta freccia": in passato, infatti, i militari erano soliti portare il pennello e l'inchiostro all'interno della faretra.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Nome: Giussani, Carlo

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00686_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00686_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00686_02

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00686_02.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00686_03

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00686_03.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 3]**

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00686_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 3]**

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00686_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 3]**

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00686_03.jpg

**MOSTRE**

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

## ACCESSO AI DATI

**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 2

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30