Makakasho

manifattura giapponese

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00523/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00523/

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 523

Codice scheda: 6c070-00523

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978323

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978316

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00516

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978317

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00517

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978318

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00518

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978319

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00519

RELAZIONI CON ALTRI BENI [5 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978320

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00520

RELAZIONI CON ALTRI BENI [6 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978321

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00521

RELAZIONI CON ALTRI BENI [7 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978322

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00522

RELAZIONI CON ALTRI BENI [8 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978324

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00524

RELAZIONI CON ALTRI BENI [9 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978325

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00525

RELAZIONI CON ALTRI BENI [10 / 10]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0301978326

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00526

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statuetta

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Makakasho

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lucini Passalacqua

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lucini Passalacqua

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1890 ante

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30bis

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito V03 28/08/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00768

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Passalacqua/14

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1899

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: bronzo

Materia e tecnica: legno

MISURE

Unità: cm

Altezza: 4,5

Larghezza: 4,85

Profondità: 3,4

Specifiche: base in legno, h. cm. 0,7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scultura in bronzo raffigurante Makakasho, uno dei Judaideshi, ovvero i "Dieci grandi discepoli del Buddha", riconoscibile per il manto che gli copre il capo. Base in legno.

Codifica Iconclass: 12 H 13 (MAKAKASHO)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Makakasho.

Notizie storico-critiche
I Judaideshi sono i "Dieci grandi discepoli del Buddha". Nell'arte solitamente compaiono nelle raffigurazioni del Nirvana del Buddha, in numero però di sette, in quanto due già morti (Sharihotsu e Mokuren) e uno assente. Nell'iconografia del Grande Veicolo (Mahayana) sono raramente raffigurati, molto meno che nell'iconografia del Piccolo Veicolo (Hinayana). Insieme alle altre nove sculture del gruppo (inv. G762-G771), anche questa è giunta in Museo nella teca inv. G761, che però non è pertinente alle dieci statuine.
Makakasho (o Dai Kasho) (in sanscrito Mahakasyapa) è il più vecchio e il più importante tra i Dieci grandi discepoli del

Buddha (Judaideshi), riconoscibile perché è solitamente raffigurato con il capo coperto da un manto. Figlio di un bramano, ricevette l'Illuminazione nello stesso giorno in cui anche il Buddha fu illuminato; sposato, rinunciò insieme alla moglie al mondo e con lei visse fraternamente per il resto dei suoi giorni. L'incontro con il Buddha avvenne sulla strada che quest'ultimo percorreva da Rajagrha a Malanda; Makakasho lo riconobbe immediatamente e subito si prostrò ai suoi piedi chiedendo di divenire suo disepolo; il Buddha accettò e gli conferì incarichi speciali, tra i quali quello di dirigere la comunità alla sua morte, oltre a sovrintendere alle sue esequie e a preservare le reliquie; gli successe Ananda, cugino di primo grado del Buddha.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00768_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00768_Passalacqua_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00768_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista
Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 211

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p, 114, n. 5

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista
Tesi di Dottorato.Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 315

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionaismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 80

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 873_ Buddha, raccolta di 11 figurine e di una piccola profumiera, lavori giapponesi antichi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 5

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Morena, F.

Ente: S27

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.01

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30