# **Armatura**

# manifattura giapponese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00688/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00688/

# **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 688

Codice scheda: 6c070-00688

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056799

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: armi e oggetti storico-militari

**OGGETTO** 

Definizione: armatura

**SOGGETTO** 

Categoria generale: mitologia

Identificazione: leone cinese

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Padiglione 17A, I piano, arm. 13/R/3 spallacci; arm. 13/R/3 cintura; arm. 13/R/4 corazza e finimenti; arm. 13/R/5 elmo, maschera, gambali, gonnellone

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2/3]

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche

Deposito A101/R1/R2/R3 31/08/2015

MASCHERA: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 4, n° 4

9.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A101/R1/R2/R3 31/08/2015

MASCHERA: Deposito A44/R4 24/10/2018

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00923

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA [1/2]** 

Secolo: secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]** 

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

**CRONOLOGIA GENERICA [2/2]** 

Secolo: secc. XV/ XIX

Specifica: Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: ferro/ laccatura/ doratura

Materia e tecnica: pelliccia

Materia e tecnica: tessuto

Materia e tecnica: metallo/ doratura/ incisione

Materia e tecnica: seta/ doratura

Materia e tecnica: legno/ laccatura/ doratura

Materia e tecnica: acciaio/ fusione, battitura

Materia e tecnica: bronzo/ fusione, battitura, cesello

Materia e tecnica: seta/ broccato

Materia e tecnica: pelle/ cucitura

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 182

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Armatura completa (tosei gusoku, letteralmente "armatura di oggi", diffusa dopo il periodo Muromachi). Sulla corazza, sia sul davanti sia sul retro, raffigurazione di 'leone cinese' (karashishi) a oro su base di lacca nera. Nastro in seta e inserti in tessuto lavorato a fili d'oro. La maschera (menpo), di tipo hoo-ate (che copre mezza faccia), è in ferro, laccato di rosso all'interno; i baffi sono di pelliccia; ben evidenti sono i denti aguzzi. Elmo (kabuto) con collare a piastre. Compare in più punti uno stemma floreale a tre petali.

A questa armatura appartiene l'elmo G 00900

Codifica Iconclass: 25 FF 2 (LEONE CINESE); 46 A 12 2; 48 A 98 78 3

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: leone cinese. Araldica: stemma. Elementi decorativi: motivi floreali.

#### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Sakai (?)

Quantità: vari

Posizione: in più punti

Descrizione: fiore stilizzato a tre petali.

# **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista (forse)

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00923\_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP\_00923\_01.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00923\_02

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP\_00923\_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]** 

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP\_00923\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]** 

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP\_00923\_02.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Ferdinando Sacchi

Denominazione: Descrizione allestimento "Arte Orientale nel Castello Sforzesco di Milano da <<Vie del Mondo>>"

Data: 1940 agosto

Percorso relativo del file: Vie del Mondo

Nome del file: G 00923.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Bollettino municipale mensile di cronaca amministrativa e di statistica

Titolo contributo: I tesori dei nostri musei.L'arte del ferro al Giappone

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: p. 280

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di

collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 319

**MOSTRE** 

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

#### COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2010

#### SIRBeC scheda OARL - 6c070-00688

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Morena, F.

Ente: S27

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/11/11

Ultima modifica scheda - ora: 15.01

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30