

Buddha

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00693/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00693/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 693

Codice scheda: 6c070-00693

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056804

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Buddha

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 11/R/3

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito V03/R3 11/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00929

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ intaglio/ laccatura/ doratura/ pittura

Materia e tecnica: cristallo

Materia e tecnica: vetro/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 84

Larghezza: 57

Profondità: 41

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statua in legno cavo, intagliato, laccato, dorato e parzialmente dipinto, raffigurante il Buddha Amida (in sanscrito Amitabha), vestito di una semplice tonaca che gli lascia scoperto il petto e seduto a gambe incrociate nella cosiddetta posizione 'del loto' sopra un fiore di loto, a sua volta sistemato su un piedistallo a più sezioni sovrapposte, più in basso a perimetro polilobato, verso il mezzo a contorno anulare con decorazione di foglie di loto.

Il nimbo 'a mandorla' è ornato con una serie di linee parallele terminanti con riccioli che ricadono verso l'interno, così da simulare un flusso di onde. Lungo il bordo del nimbo si susseguono nubi. Al centro in alto è sistemato uno stupa, con pinnacolo e anelli, posato su fiore di loto e questo a sua volta su nubi. Più in basso si staglia l'aureola circolare della divinità, ornata all'interno da fiore di loto stilizzato.

Tra i due occhi della divinità è inserito il cosiddetto 'terzo occhio' in cristallo semitrasparente. Un altro inserto in vetro, di colore rosso, si vede sul davanti del capo, tra i riccioli dipinti in blu.

Codifica Iconclass: 12 H 13 (BUDDHA); 48 A 98 33 2

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Buddha Amida (Amitabha). Fiori: loto. Architetture: stupa.

Notizie storico-critiche: Tagliato sul retro, doveva in origine essere appoggiato alla parete di un tempio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Molti petali di loto si sono staccati o tendono a staccarsi.

Modalità di conservazione: Pulizia.

Consolidamento del basamento anche riattacando i petali staccati.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 8/7/2013 al 21/01/2014

Documentazione di restauro all'interno del dossier dell'opera

Nome operatore: Nicola Restauri

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00929_01

Note: .

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00929_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00929_02

Note: .

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00929_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00929_03

Note: .

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00929_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00929_04

Note: .

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00929_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00929_05

Note: .

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00929_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00929_06

Note: .

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_00929_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA425

IMMAGINI DATABASE [1 / 6]

Descrizione immagine: .

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00929_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 6]

Descrizione immagine: .

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00929_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 6]

Descrizione immagine: .

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00929_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 6]

Descrizione immagine: .

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00929_04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 6]

Descrizione immagine: .

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00929_05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 6]

Descrizione immagine: .

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_00929_06.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Morena, F.

Ente: S27

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 14.46

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30