

Paravento

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00823/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00823/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 823

Codice scheda: 6c070-00823

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056934

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0302056933

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00822

OGGETTO

Gruppo oggetti: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: paravento

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: artigiano e mercante nel paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: Via Tortona 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, OR 1011. Verifica 9.7.2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito Backstage di fianco a A93 11/04/2016

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 3, n° 2 Verifica 9.04.2019 - 01.02.2021

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo arte moderna e contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito vicino a A92 30/03/2021

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01105

INVENTARIO [2 / 3]

Denominazione: Inventario generale

Data: 08.03.1948

Numero: 3492

INVENTARIO [3 / 3]

Denominazione: Inventario generale

Data: post 1998

Numero: 2502.A

Specifiche inventario: Questo I.G. è stato attribuito senza verificare l'esistenza di un altro numero di inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Morando Attendolo Bolognini

Nome del collezionista: Morando Attendolo Bolognini

Data ingresso del bene nella collezione: 1954 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1954

Numero inventario bene nella collezione: 0699

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 512612,00092

PUNTO|Coordinata Y: 5033187,1620

Metodo di georeferenziazione: punto esatto

Tecnica di georeferenziazione: rilievo da foto aerea con sopralluogo

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: legno/ laccatura/ doratura

Materia e tecnica: avorio/ incisione

Materia e tecnica: metallo/ incisione

Materia e tecnica: carta/ pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 168

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Paravento pieghevole a due ante in legno, laccato in vari colori e in parte lavorato in maki-e ("pittura cosparsa") con inserti in avorio. La decorazione si compone di due grandi riquadri che formano un'unica scena: si vedono sulla destra un mercante ambulante di fiori e piante che fuma la pipa, con la sua mercanzia sistemata in due ceste, e sulla sinistra un artigiano seduto intento a costruire contenitori in legno. Sovrasta la scena un albero di pruno (ume) fiorito. Su ogni anta in basso, riquadro con composizione di fiori e farfalle. Cornice laccata con effetto marezzatura. Negli angoli applicazioni di borchie in metallo inciso.

Sul retro composizione a inchiostro su carta di rapace sulle onde del mare.

Codifica Iconclass: 25 HH (+1); 25 F 33 (AQUILA)

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Figure umane: mercante. Figure umane: artigiano. Animali: gallo. Piante: pruno. Oggetti: pipa. Oggetti: contenitori. Fiori. Animali: falco. Fenomeni naturali: onde.

Notizie storico-critiche: Esemplare di produzione di epoca Meiji (1868-1912), destinato all'esportazione verso l'Occidente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 22 gennaio 2013 al 4 luglio 2014. Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quartana, Luca

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Attendolo Bolognini (ved.), Lydia Caprara di Montalba

Data acquisizione: 23.02.1945

Luogo acquisizione: Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01105_01

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_01105_Morando_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01105_09

Percorso relativo del file: GiapponePerSirbec

Nome del file: GIAP_01105_Morando_09.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_01105_Morando_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 6c070

Nome file dell'immagine originale: GIAP_01105_Morando_09.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2010

Nome: Morena, F.

Ente: S27

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/08/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30