Piatto fondo

manifattura Ospedaletto di Felice Clerici

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00128/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00128/

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 128

Codice scheda: 70020-00128

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: piatto fondo

Tipologia: Esalobato

Denominazione: grande piatto maiolica Milano, a vasca, gran fuoco bleu

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivo decorativo floreale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: manifattura

Denominazione: Manifattura Ospedaletto di Felice Clerici

DATA

Data uscita: XVIII Sec./seconda metà

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: III.1

Transcodifica del numero di inventario: 030001

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA104

Transcodifica del numero di inventario: 000104

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1745

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: marchio

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ospedaletto di Felice Clerici

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 3]: bibliografia

Motivazione dell'attribuzione [3 / 3]: marchio

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: MAIOLICA A SMALTO

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: MAIOLICA DIPINTA

MISURE

Altezza: 3.7

Diametro: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Piatto fondo esalobato senza anello d'appoggio. Lo smalto è bianco con qualche punta di spillo. Sul retro totalmente smaltato, e sul fondo sono visibili i tre punti, segni della zampa di gallo, distanziatore di fornace.
Al centro, la riserva circolare , dalla cornice composta da un doppio filetto blu , un motivo puntinato e una catena di rapidi archetti rossi, racchiude un mazzetto floreale con tre fiori giallo-rossi, avvicinati, appoggiati su un gioco di foglie tratteggiate in blu e altre verde marcio su steli blu.
Il motivo del bordo a struttura radiale è organizzato sull'alternarsi di cornici mistilinee grandi, fiori stilizzati da cui nascono motivi floreali fortemente tipizzati risolti con piccoli tocchi accostati in blu e verde marcio. Il rosso ferro steso a tratti paralleli, in riserve, petali e bacche, ravviva l'insieme. Il bordo esterno è profilato con un doppio filetto blu e una catenella di punti.

Note: fonte: Totale: produzione francese a Broderie o a Lambrequins, fine XVII Sec., Rouen

Indicazioni sul soggetto
Figure: decoro floreale stilizzato in blu e verde marcio a gran fuoco, con il giallo e il rosso consolidati a temperatura inferiore dopo essere stati protetti con tocchi di vetrina.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura Felice Clerici

Posizione: Sul verso del bordo

Descrizione: "Mil.o" sottolineato con una linea sinuosa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: Manifattura Felice Clerici

Posizione: Sul verso del bordo

Descrizione: Iniziali "F.C." collegate da un tratto sormontato da una croce in blu

Notizie storico-critiche
Nell'elenco dei lavoranti della manifattura Rossetti di Torino si trova il nome di Pasquale Rubati, di origine savonese. Come documentato nelle liste del personale, questi venne chiamato, con altri esperti ceramisti torinesi e lodigiani, a Milano all'aperutra della manifattura dell'Ospedaletto (Felice Clerici) . Si spiega così facilmente la forte assonanza dell'opera catalogata con le produzioni delle manifatture Rossetti. Nella versione milanese il motivo ornamentale acquisisce notevole scioltezza fino a stemperarsi nel naturalismo vegetale del mazzolino centrale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Graffi sul fondo e qualche piccola sbeccatura

Fonte: Ausenda R., Maioliche Settecentesche-Milano e altre fabbriche, Milano, 1996, pag. 34

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00128_IMG-0000511348

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00128-0000511348

Note: particolare

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img001III

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00128_IMG-0000511349

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00128-0000511349

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: img001aIII

BIBLIOGRAFIA [1 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo contributo: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [2 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: MAioliche Settecentesche Milano e altre fabbriche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [3 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [4 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Etains, Porcelaines et Faiences d'Autrefois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [5 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberini V.

Titolo contributo: Un carteggio inedito del ceramista Antonio Callegari in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: LXIII

BIBLIOGRAFIA [6 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.VII pp.319-319

BIBLIOGRAFIA [7 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo
Le fonti a stampa della maioliche di Felice Clerici a "paesini e figure a smalto in "Rassegna di studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: XV, pp. 59-88

BIBLIOGRAFIA [8 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P./ Stringa N.

Titolo contributo: La Ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [9 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: "Figure" e "Chinesi". Maioliche milanesi di Felice Clerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [10 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ayers J./ Impey O./ Mallet J.V.G.

Titolo contributo: Porcelain for Palace. The fashion for Japan in Europe

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [11 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./Munarini M.

Titolo contributo: Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [12 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo contributo: Antiche ceramiche liguri. Maiolica di Albisola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [13 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barioli G.

Titolo contributo: Mostra dell'antica ceramica di Este

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [14 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairoli G.

Titolo contributo: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [15 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contributo: Ceramiche veneziane settecentesche. Le ceramiche di Nove e di Bassano in "Archivio veneto"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXII

BIBLIOGRAFIA [16 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contributo: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

BIBLIOGRAFIA [17 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contributo: Saggio sulle antiche ceramiche di Milano in "Archivio storico lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [18 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barral C.

Titolo contributo: Faiences italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [19 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M./ Rayndre G.

Titolo contributo: La porcelaine des Qing

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [20 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M.

Titolo contributo: Porcelaine de la Compagnie des Indies

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [21 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellieni A.

Titolo contributo: Ceramiche antiche a Treviso. Le Raccolte dei Musei Civici

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [22 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertocchi G./Liverani F.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [23 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisconti Ugolini G.

Titolo contributo: Ceramiche pesaresi dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [24 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G./Petruzzelli Scherer J.

Titolo contributo: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [25 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./ Di Fabio C./ Roseo P.

Titolo contributo: Ceramiche italiane nelle Civiche Collezioni. Secoli XVI-XX

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [26 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.C.

Titolo contributo: Collezioni Zauli Naldi Guadagnini. Donazione Pietro Bracchini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [27 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contributo: In "L'età neoclassica a Faenza"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [28 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo contributo: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [29 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunetta

Titolo contributo: Il mondo nuovo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [30 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contributo: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [31 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrini P.

Titolo contributo: voce in "Dizionario Biografico degli Italiani"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. XXV, pp.393

BIBLIOGRAFIA [32 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantelli G.

Titolo contributo: Il Museo Stibbert di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [33 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocchi A.

Titolo contributo: La Maiolica della borghesia meneghina in "Ceramica Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v.I , n. 3 , pp. 8-23

BIBLIOGRAFIA [34 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campbell M.

Titolo contributo: Pietro da Cortona at the Pitti Palace. A Study of the the Planetary Room and related projets

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [35 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campori G.

Titolo contributo: La maiolique et la porcelaine de Ferrara in "Gazette des Beaux-Arts"

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. XVIII, pp.150-159, pp.212-228

BIBLIOGRAFIA [36 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo contributo: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [37 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castier A.

Titolo contributo: L'Europe de la Faience XVII et XVIII siécle dans les collections du Musee des Beaux-Arts de Lille

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [38 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti G.

Titolo contributo: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [39 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cushion J. P.

Titolo contributo: Manuel de la céramique européenne

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [40 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contributo: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [41 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Datrino M.

Titolo contributo: Maioliche italiane. Dal 1650 al 1780

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [42 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donatone G.

Titolo contributo: La maiolica napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [43 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani V.

Titolo contributo: La tecnologia della ceramica

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [44 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G. / Marini P. / Sringa N.

Titolo contributo: La ceramica delgi Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [45 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P.

Titolo contributo: La ceramica nel Veneto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [46 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V./ Riolfo Marengo S./ Cameirana A.

Titolo contributo: Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [47 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fay-HalléA./ Lahaussois C.

Titolo contributo: Le grand livre de la faience francaise

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [48 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo contributo: Maioliche italiane. Seicento Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [49 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fittipaldi

Titolo contributo: Ceramiche. Castelli, Napoli e altre fabbriche

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [50 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contributo: Dizionario delle Arti Minori e Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [51 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortnum G.D.E.

Titolo contributo: A descriptive catalogue of the Majolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1873

BIBLIOGRAFIA [52 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fourest H.-P.

Titolo contributo: Faiences francaises. XVI-XVIII siécles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [53 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fregnac C.

Titolo contributo: La faience européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [54 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genolini A.

Titolo contributo: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [55 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contributo: Faiences Francaises

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [56 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contributo: Les Majoliques del Musées nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [57 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contributo: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [58 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L./ Liverani G.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche della Manifattura in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

V., pp., nn.: n. 4, pp 77-89

BIBLIOGRAFIA [59 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contributo: Settecento riemerso. Ceramiche italiane del XVIII secolo dai depositi del museo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. XIX

BIBLIOGRAFIA [60 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golfieri E.

Titolo contributo: L'arte a Faenza dal neoclassico ai nostri giorni

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [61 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [62 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo contributo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [63 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harrison B.

Titolo contributo: Asian Ceramics in the Princessehof

Luogo di edizione: Leeuwarden

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [64 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contributo: La Faiencerie de Strasbourg

Luogo di edizione: Parigi/Strasburgo

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [65 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contributo: Les Faiences et les porcelaines de Strasbourg

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1922

BIBLIOGRAFIA [66 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jarry M.

Titolo contributo: Chinoseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siecle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [67 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kauffmann A.

Titolo contributo
Les Faiences de la Tour-d'Aigues. Catalogue de la Collections du Musées des Faiences et de l'Ouvre Chateau de la Tour d'Aigues

Luogo di edizione: Avignone

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [68 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kondo E.

Titolo contributo: In AA. VV "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.393-402

BIBLIOGRAFIA [69 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazzarini G. A.

Titolo contributo: Notizie intorno a fabbricar la majolica fina raccolte dal canonica Gianadrea Lazzarini parte in Roma....

Luogo di edizione: Pesaro

Anno di edizione: 1879

BIBLIOGRAFIA [70 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [71 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contributo: Maioliche settencentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [72 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contributo: I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [73 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contributo: Ceramiche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

BIBLIOGRAFIA [74 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maiosano Moro M.

Titolo contributo
In AA.VV. "Maioliche lodigiane del Settecento nella collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [75 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contributo: Scultura in " Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v.II, pp.45-46

BIBLIOGRAFIA [76 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contributo: Maioliche italiane dalle origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [77 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contributo: Traccia per Francesco Ladatte scultore torinese, in Essay in the History of Art presented to R. Wittkower

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.242-249

BIBLIOGRAFIA [78 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P./ Stringa N./ Ericani G.

Titolo contributo: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [79 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marryat J.

Titolo contributo: Historie des poteries, faiences et Porcelaines

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1866

BIBLIOGRAFIA [80 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martenati-Baldouy D.

Titolo contributo: Faiences de Mairseille au XVIII siécle. La Manifacture de la Venve Perrin.

Luogo di edizione: Marsiglia

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [81 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli F.

Titolo contributo: Mandarini e immagini del Catai nell'Europa del'700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [82 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contributo: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [83 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contributo: La ceramica. L'uomo e la civiltà in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [84 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minghetti A.

Titolo contributo: Ceramisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

BIBLIOGRAFIA [85 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contributo: le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [86 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contributo: La maiolica antica veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [87 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G. / Levy S.

Titolo contributo: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [88 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher G.

Titolo contributo: La tecnica dei grandi maestri della ceramica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [89 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musella Guida S.

Titolo contributo: in AA.VV "La collezione Riccardo de Sangro al Museo Duca di Martina"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p.130

BIBLIOGRAFIA [90 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano in AA.VV. "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, pp. 837-854

BIBLIOGRAFIA [91 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contributo: La vita e le opere di Albrecht Durer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [92 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pessa Montagni L.

Titolo contributo: Giacomo Boselli. Cultura e genio di un ceramista del Settecento

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [93 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S./ Romano G.

Titolo contributo: Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [94 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piatkiewicz- Diereniowa M.

Titolo contributo: Artystyczna caramika europejska

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [95 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polidori G. C.

Titolo contributo: Mostra dell'antica maiolica abruzzese

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [96 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prèaud T./ Giacomotti

Titolo contributo: Porcelaines de Vincennes. Les origines de Sèvres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [97 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rackhman B.

Titolo contributo: Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Majolica

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: v. 2

BIBLIOGRAFIA [98 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contributo: Iconologia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [99 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanello P.

Titolo contributo

Contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese - Atti del convegno internazionale della ceramica

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.45

BIBLIOGRAFIA [100 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ronzoni G.

Titolo contributo: I Segreti dei Dallari in Liverani F. " I Dallari e la ceramica di Sassuolo nel Settecento"

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [101 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contributo: Meissen. Porcellane del sec. XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [102 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarati L./ Gelmini M.L.

Titolo contributo: Maioliche lodigiane del Settecento nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [103 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santuccio G.

Titolo contributo: Sfogliando il Cracas in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [104 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sheaf C. / Kilburn R.

Titolo contributo: The Hatcher Porcelain Cargoes.The complete record

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [105 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contributo: Le porcellane veneziane di Geminiano e Vincenzo Cozzi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [106 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strocchi T.

Titolo contributo: Note storiche in AA.VV " l'officina delle maioliche dei Conti Ferniani"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [107 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tindall H.

Titolo contributo: The Canton Pattern in E. Gordon " Treasures from the East"

Luogo di edizione: New Jersey

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 157-164

BIBLIOGRAFIA [108 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani de Ghetolf G. M.

Titolo contributo: Note storiche e artistiche sulla ceramica italiana in erculei R. "Arte ceramica e vetraria"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1889

BIBLIOGRAFIA [109 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contributo: Maioliche in "Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: v.II tavv. 26

BIBLIOGRAFIA [110 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contributo: La raccolta di ceramiche del museo civico di Torino, I. Le maioliche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

BIBLIOGRAFIA [111 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contributo: Le porcellane orientali della Collezione Gianetti - in "Ceramoca Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. 7 , pp. 24-33

BIBLIOGRAFIA [112 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contributo: Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 393-402

BIBLIOGRAFIA [113 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contributo: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [114 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contributo: Maiolica in Bossagli R. / Terraroli M. " Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 489-512

BIBLIOGRAFIA [115 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zotti Minici C.A.

Titolo contributo: Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal'700 alla nascita del cinema.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo