Scultura

Franceso Ladatte (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00282/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00282/

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 282

Codice scheda: 70020-00282

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: Figura maschile

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: figura maschile

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26955

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo della Ceramica Giuseppe Gianetti

Indirizzo: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: TO

Comune: Torino

DATA [1 / 2]

Data uscita: XVIII sec.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: TO

Comune: Torino

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: Pietro Accorsi Antichità

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1947

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 1995

Numero: III.220

Transcodifica del numero di inventario: 030220

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA75

Transcodifica del numero di inventario: 000075

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Scultore

Nome di persona o ente: Franceso Ladatte

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1706/1787

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: Terracotta

MISURE

Altezza: 26

Larghezza: 15

Lunghezza: 17

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Scultura in terracotta color camoscio a grana molto fine, cava, raffigurante un tartaro. La figura è ritratta in torsione "michelangiolesca" .

Note: fonte: Scultura, Mosè, Michelangelo.

Indicazioni sul soggetto
Figura: Tartaro
L'uomo sembra essere colto nell'attimo di voltare repentinamente la testa a destra. I suoi tratti più che cinesi paiono tartari: Baffi spioventi, cranio pelato e codino sulla nuca, veste panni pesanti e frangiati, brache a ampio mantello. La mano destra regge una faretra.

Notizie storico-critiche
Francesco Ladatte, artista torinese, il cui talento scoperto alla corte Savoia attorno al 1718 si sviluppò al contatto con il circolo artistico parigino, accompagnadosi all'amico Charles A. Van Loo. A Parigi frequentò i circoli artistici e l'Accademia ottenendo anche ambiti premi come il Prix de Rome. Il viaggio a Roma del 1730, il suo soggiorno all'Acadèmie de France lo mette a contatto con grandi artisti contemporanei come Francois Boucher, permettendogli inoltre di studiare opere michelangiolesche o berniniane che influenzarono la sua opera.. E' naturale quindi che il suo linguaggio formale appartenga al più squisito stile rococò , vivace ed elegante , bizzarro e seducente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rotture del braccio, dell'arco e del copricapo a terra .

Fonte: Ausenda R., Maioliche Settecentesche-Milano e altre fabbriche, Milano, 1996, pag. 302

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_70020-00282_IMG-0000511544

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 70020-00282-0000511544

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file originale: img220-221III

BIBLIOGRAFIA [1 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: MAioliche Settecentesche Milano e altre fabbriche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [2 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [3 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Etains, Porcelaines et Faiences d'Autrefois

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [4 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Alberini V.

Titolo contributo: Un carteggio inedito del ceramista Antonio Callegari in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: LXIII

BIBLIOGRAFIA [5 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: Museo Poldi Pezzoli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: vol.VII pp.319-319

BIBLIOGRAFIA [6 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bertocchi G./Liverani F.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [7 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bisconti Ugolini G.

Titolo contributo: Ceramiche pesaresi dal XVII al XX secolo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [8 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biscontini Ugolini G./Petruzzelli Scherer J.

Titolo contributo: Maiolica e incisione. Tre secoli di rapporti iconografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [9 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./ Di Fabio C./ Roseo P.

Titolo contributo: Ceramiche italiane nelle Civiche Collezioni. Secoli XVI-XX

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [10 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G.C.

Titolo contributo: Collezioni Zauli Naldi Guadagnini. Donazione Pietro Bracchini

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [11 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contributo: In "L'età neoclassica a Faenza"

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [12 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo contributo: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [13 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brunetta

Titolo contributo: Il mondo nuovo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [14 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Buttazzi G.

Titolo contributo: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [15 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cabrini P.

Titolo contributo: voce in "Dizionario Biografico degli Italiani"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: v. XXV, pp.393

BIBLIOGRAFIA [16 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cantelli G.

Titolo contributo: Il Museo Stibbert di Firenze

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [17 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cocchi A.

Titolo contributo: La Maiolica della borghesia meneghina in "Ceramica Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v.I , n. 3 , pp. 8-23

BIBLIOGRAFIA [18 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campbell M.

Titolo contributo: Pietro da Cortona at the Pitti Palace. A Study of the the Planetary Room and related projets

Luogo di edizione: Princeton

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [19 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campori G.

Titolo contributo: La maiolique et la porcelaine de Ferrara in "Gazette des Beaux-Arts"

Anno di edizione: 1864

V., pp., nn.: v. XVIII, pp.150-159, pp.212-228

BIBLIOGRAFIA [20 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo contributo: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo.

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [21 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lazzarini G. A.

Titolo contributo: Notizie intorno a fabbricar la majolica fina raccolte dal canonica Gianadrea Lazzarini parte in Roma....

Luogo di edizione: Pesaro

Anno di edizione: 1879

BIBLIOGRAFIA [22 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

BIBLIOGRAFIA [23 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contributo: Maioliche settencentesche dell'Emilia Romagna

Luogo di edizione: Modena

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [24 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani F.

Titolo contributo: I Dallari e la ceramica a Sassuolo nel Settecento

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [25 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzetti G.

Titolo contributo: Ceramiche venete del Settecento

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1939

BIBLIOGRAFIA [26 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Maiosano Moro M.

Titolo contributo
In AA.VV. "Maioliche lodigiane del Settecento nella collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [27 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contributo: Scultura in " Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: v.II, pp.45-46

BIBLIOGRAFIA [28 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contributo: Maioliche italiane dalle origini al Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [29 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mallè L.

Titolo contributo: Traccia per Francesco Ladatte scultore torinese, in Essay in the History of Art presented to R. Wittkower

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp.242-249

BIBLIOGRAFIA [30 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marini P./ Stringa N./ Ericani G.

Titolo contributo: La ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [31 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marryat J.

Titolo contributo: Historie des poteries, faiences et Porcelaines

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1866

BIBLIOGRAFIA [32 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martenati-Baldouy D.

Titolo contributo: Faiences de Mairseille au XVIII siécle. La Manifacture de la Venve Perrin.

Luogo di edizione: Marsiglia

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [33 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Martinelli F.

Titolo contributo: Mandarini e immagini del Catai nell'Europa del'700

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [34 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contributo: Ceramica e Ceramisti di Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [35 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Marzinot F.

Titolo contributo: La ceramica. L'uomo e la civiltà in Liguria

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [36 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Minghetti A.

Titolo contributo: Ceramisti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

BIBLIOGRAFIA [37 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contributo: le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

BIBLIOGRAFIA [38 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G.

Titolo contributo: La maiolica antica veneta

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

BIBLIOGRAFIA [39 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G. / Levy S.

Titolo contributo: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [40 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher G.

Titolo contributo: La tecnica dei grandi maestri della ceramica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [41 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Musella Guida S.

Titolo contributo: in AA.VV "La collezione Riccardo de Sangro al Museo Duca di Martina"

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p.130

BIBLIOGRAFIA [42 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nicodemi G.

Titolo contributo: L'arte della maiolica nel Settecento a Milano in AA.VV. "Storia di Milano"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: v. XII, pp. 837-854

BIBLIOGRAFIA [43 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panofsky E.

Titolo contributo: La vita e le opere di Albrecht Durer

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [44 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pessa Montagni L.

Titolo contributo: Giacomo Boselli. Cultura e genio di un ceramista del Settecento

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [45 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pettenati S./ Romano G.

Titolo contributo: Il tesoro della città. Opere d'arte e oggetti preziosi da Palazzo Madama.

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [46 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Piatkiewicz- Diereniowa M.

Titolo contributo: Artystyczna caramika europejska

Luogo di edizione: Varsavia

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [47 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Polidori G. C.

Titolo contributo: Mostra dell'antica maiolica abruzzese

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [48 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Prèaud T./ Giacomotti

Titolo contributo: Porcelaines de Vincennes. Les origines de Sèvres

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1977

BIBLIOGRAFIA [49 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rackhman B.

Titolo contributo: Victoria and Albert Museum. Catalogue of Italian Majolica

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: v. 2

BIBLIOGRAFIA [50 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ripa C.

Titolo contributo: Iconologia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [51 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rollo C.

Titolo contributo: Porcellane europee del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [52 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Romanello P.

Titolo contributo
Contributo alla conoscenza della storia della ceramica torinese - Atti del convegno internazionale della ceramica

Luogo di edizione: Albisola

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p.45

BIBLIOGRAFIA [53 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ronzoni G.

Titolo contributo: I Segreti dei Dallari in Liverani F. " I Dallari e la ceramica di Sassuolo nel Settecento"

Luogo di edizione: Fiorano Modenese

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [54 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contributo: Meissen. Porcellane del sec. XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [55 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Samarati L./ Gelmini M.L.

Titolo contributo: Maioliche lodigiane del Settecento nelle collezioni private e i vasi della Spezieria dei Gesuiti di Novellara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [56 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Santuccio G.

Titolo contributo: Sfogliando il Cracas in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [57 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sheaf C. / Kilburn R.

Titolo contributo: The Hatcher Porcelain Cargoes.The complete record

Luogo di edizione: Oxford

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [58 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contributo: Le porcellane veneziane di Geminiano e Vincenzo Cozzi

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [59 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Strocchi T.

Titolo contributo: Note storiche in AA.VV " l'officina delle maioliche dei Conti Ferniani"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1929

BIBLIOGRAFIA [60 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Tindall H.

Titolo contributo: The Canton Pattern in E. Gordon " Treasures from the East"

Luogo di edizione: New Jersey

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: pp. 157-164

BIBLIOGRAFIA [61 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Urbani de Ghetolf G. M.

Titolo contributo: Note storiche e artistiche sulla ceramica italiana in erculei R. "Arte ceramica e vetraria"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1889

BIBLIOGRAFIA [62 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contributo: Maioliche in "Mostra del Barocco piemontese"

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1963

V., tavv., figg.: v.II tavv. 26

BIBLIOGRAFIA [63 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Viale V.

Titolo contributo: La raccolta di ceramiche del museo civico di Torino, I. Le maioliche

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1932

BIBLIOGRAFIA [64 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contributo: Le porcellane orientali della Collezione Gianetti - in "Ceramoca Antica"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. 7 , pp. 24-33

BIBLIOGRAFIA [65 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contributo: Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp. 393-402

BIBLIOGRAFIA [66 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zenone Padula L.

Titolo contributo: Viaggio in Occidente. Porcellane orientali nelle civiche collezioni genovesi.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [67 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zilocchi M.A.

Titolo contributo: Maiolica in Bossagli R. / Terraroli M. " Settecento lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: pp. 489-512

BIBLIOGRAFIA [68 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zotti Minici C.A.

Titolo contributo: Il Mondo Nuovo. Le meraviglie della visione dal'700 alla nascita del cinema.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [69 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo
Le fonti a stampa della maioliche di Felice Clerici a "paesini e figure a smalto in "Rassegna di studi e notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: XV, pp. 59-88

BIBLIOGRAFIA [70 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P./ Stringa N.

Titolo contributo: La Ceramica degli Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [71 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo contributo: "Figure" e "Chinesi". Maioliche milanesi di Felice Clerici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [72 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ayers J./ Impey O./ Mallet J.V.G.

Titolo contributo: Porcelain for Palace. The fashion for Japan in Europe

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [73 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banzato D./Munarini M.

Titolo contributo: Ceramiche del '600 e '700 dei Musei Civici di Padova

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [74 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barile C.

Titolo contributo: Antiche ceramiche liguri. Maiolica di Albisola

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [75 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barioli G.

Titolo contributo: Mostra dell'antica ceramica di Este

Luogo di edizione: Este

Anno di edizione: 1960

BIBLIOGRAFIA [76 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bairoli G.

Titolo contributo: Ceramiche antiche di Bassano, delle Nove e di Vicenza

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1954

BIBLIOGRAFIA [77 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contributo: Ceramiche veneziane settecentesche. Le ceramiche di Nove e di Bassano in "Archivio veneto"

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: LXII

BIBLIOGRAFIA [78 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contributo: Le maioliche di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1940

BIBLIOGRAFIA [79 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Baroni C.

Titolo contributo: Saggio sulle antiche ceramiche di Milano in "Archivio storico lombardo"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [80 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barral C.

Titolo contributo: Faiences italiennes. Catalogue raisonné du Musée des Beaux-Arts de Dijon

Luogo di edizione: Dijon

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [81 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M./ Rayndre G.

Titolo contributo: La porcelaine des Qing

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [82 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beurdeley M.

Titolo contributo: Porcelaine de la Compagnie des Indies

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [83 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bellieni A.

Titolo contributo: Ceramiche antiche a Treviso. Le Raccolte dei Musei Civici

Luogo di edizione: Treviso

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [84 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Castier A.

Titolo contributo: L'Europe de la Faience XVII et XVIII siécle dans les collections du Musee des Beaux-Arts de Lille

Luogo di edizione: Lille

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [85 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Conti G.

Titolo contributo: L'arte della maiolica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

BIBLIOGRAFIA [86 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cushion J. P.

Titolo contributo: Manuel de la céramique européenne

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [87 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contributo: Ceramica del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [88 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Datrino M.

Titolo contributo: Maioliche italiane. Dal 1650 al 1780

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [89 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Donatone G.

Titolo contributo: La maiolica napoletana del Settecento

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [90 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Emiliani V.

Titolo contributo: La tecnologia della ceramica

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1957

BIBLIOGRAFIA [91 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G. / Marini P. / Sringa N.

Titolo contributo: La ceramica delgi Antonibon

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [92 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ericani G./ Marini P.

Titolo contributo: La ceramica nel Veneto

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1990

BIBLIOGRAFIA [93 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fagone V./ Riolfo Marengo S./ Cameirana A.

Titolo contributo: Nero e Giallo. Ceramica popolare ligure dal Settecento al Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [94 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fay-HalléA./ Lahaussois C.

Titolo contributo: Le grand livre de la faience francaise

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [95 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O./ Scavizzi G.

Titolo contributo: Maioliche italiane. Seicento Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [96 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fittipaldi

Titolo contributo: Ceramiche. Castelli, Napoli e altre fabbriche

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [97 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fleming J./ Honour H.

Titolo contributo: Dizionario delle Arti Minori e Decorative

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [98 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fortnum G.D.E.

Titolo contributo: A descriptive catalogue of the Majolica, Hispano-Moresco, Persian, Damascus, and Rhodian wares

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1873

BIBLIOGRAFIA [99 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fourest H.-P.

Titolo contributo: Faiences francaises. XVI-XVIII siécles

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [100 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fregnac C.

Titolo contributo: La faience européenne. Guide du connaisseur

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1976

BIBLIOGRAFIA [101 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Genolini A.

Titolo contributo: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [102 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contributo: Faiences Francaises

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [103 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Giacomotti J.

Titolo contributo: Les Majoliques del Musées nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [104 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contributo: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [105 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L./ Liverani G.

Titolo contributo: Maioliche settecentesche della Manifattura in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

V., pp., nn.: n. 4, pp 77-89

BIBLIOGRAFIA [106 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bojani G. C.

Titolo contributo: Settecento riemerso. Ceramiche italiane del XVIII secolo dai depositi del museo

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. XIX

BIBLIOGRAFIA [107 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golfieri E.

Titolo contributo: L'arte a Faenza dal neoclassico ai nostri giorni

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: v. I

BIBLIOGRAFIA [108 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregori M.

Titolo contributo: Giacomo Ceruti. Il Pitocchetto

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [109 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gregorietti G.

Titolo contributo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [110 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Harrison B.

Titolo contributo: Asian Ceramics in the Princessehof

Luogo di edizione: Leeuwarden

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [111 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contributo: La Faiencerie de Strasbourg

Luogo di edizione: Parigi/Strasburgo

Anno di edizione: 1950

BIBLIOGRAFIA [112 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Haug H.

Titolo contributo: Les Faiences et les porcelaines de Strasbourg

Luogo di edizione: Strasburgo

Anno di edizione: 1922

BIBLIOGRAFIA [113 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Jarry M.

Titolo contributo: Chinoseries. Le rayonnement du gout chinois sur l'art du XVII et XVIII siecle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [114 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kauffmann A.

Titolo contributo
Les Faiences de la Tour-d'Aigues. Catalogue de la Collections du Musées des Faiences et de l'Ouvre Chateau de la Tour d'Aigues

Luogo di edizione: Avignone

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [115 / 115]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kondo E.

Titolo contributo: In AA. VV "Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: pp.393-402

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Ausenda, R.

Funzionario responsabile: Ausenda R.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Allievi M.

Ente compilatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo