Placca istoriata

Giovanni Casini (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00289/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00289/

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 289

Codice scheda: 70020-00289

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 1/II

Numero interno: 1/II

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: placca istoriata

Tipologia: Bassorilievo

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Notte v. anche Allegoria della Notte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione spazio viabilistico: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: FI

Comune: Doccia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Ginori di Doccia

DATA [1 / 2]

Data uscita: XVIII sec./seconda metà

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: E. Imbert

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1941

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.1

Transcodifica del numero di inventario: 020001

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA323

Transcodifica del numero di inventario: 000323

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1758

Validità: ca.

A: 1791

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: Autore modello

Autore/Nome scelto: Giovanni Casini

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1689/1748

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: documentazione

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Doccia di Ginori

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: Porcellana bianca

MISURE

Altezza: 24

Profondità: 4,5

Lunghezza: 31,6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Placca istoriata in basso e alto rilievo con parti agettanti in tutto tondo.

Indicazioni sul soggetto
Soggetto mitologico: "La notte"
Il rilievo rappresenta "la Notte" in forma di giovane donna alata , abbandonata al sonno, seduta su un cocchio trainato da due civette, con un bimbo addormentato ai piedi. A sinistra un giovane uomo accompagnato da un cane; in primo piano, ai piedi della figura maschile, è posta una lucertola. Sullo sfondo a sinistra è delineato un albero; sulla destra il profilo di un quarto di luna che sorge da un rilievo montuoso.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Bollino stampato

Posizione: Sul retro

Descrizione: Collection E. Imbert, Milano, n. 802

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: Etichetta rettangolare

Posizione: Sul retro

Descrizione: "E. Imbert, Milano, 3, S. Spirito, 3"

Notizie storico-critiche

La donna alata sullo sfondo dietro la montagna è Diana- Ecate, personificazione della Luna e divinità ctonia, associata all'oscurità. Le civette e il bimbo dormiente sono pure attributi della Notte, di cui la figura femminile sul cocchio è un'evidente metafora. Interessante la presenza della lucertola, che conferma l'origine colta dei modelli figurativi cui le placche Ginori si ispirano. Nel Phisiologus, opera dalla quale in epoca medievale sono tratti molti dei simboli religiosi tradizionali, la lucertola è metafora dell'uomo che risorge se illuminato dalla luce divina, così come il piccolo rettile si rianima se esposto alla luce solare.
La placca istoriata è con ogni probabilità uno degli otto bassorilievi descritti nell'Invetario delle Forme, conservato nell'Archivio Ginori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane, Europee e Orientali, Coe , Saronno 2000, pag.42

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file: img001II

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 70020

Nome file dell'immagine originale: img001II.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Jacques Callot. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Placchette e Bronzi nelle Civiche Collezioni di Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1974

BIBLIOGRAFIA [3 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Da Tiziano al El Greco. Per la storia del manierismo a Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Museo Poldi Pezzoli: Ceramiche, Vetri, Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Watteau 1684-1721

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [6 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [7 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Il Seicento fiorentino. Arte a Firenze da Ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [8 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV

Titolo contributo: La Manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [9 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [10 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Guardi. Quadri turcheschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [11 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Porcellane di Capodimonte. La real Fabbrica di Carlo Borbone, 1743-1759

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [12 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Vincenzo Cartari. Le immagini degli Dei degli Antichi

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [13 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: La Collezione Cagnola. Le Arti Decorative

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [14 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Adams E.

Titolo contributo: Chelsea Porcelain

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [15 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contributo: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca Martina di Napoli.

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [16 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Back E.

Titolo contributo: Gabinetto dei Nani

Anno di edizione: 1716

BIBLIOGRAFIA [17 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beaucamp Markowsky B.

Titolo contributo: Boites en Porcelaine des manufactures européennes au 18ème siécle

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [18 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v.II

BIBLIOGRAFIA [19 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biavati E.

Titolo contributo: Porcellane Ginori del sec. XVIII. MAterie prime, prove e impasti del 1760 in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. LI, 5-6

BIBLIOGRAFIA [20 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Biederman H.

Titolo contributo: Enciclopedia dei simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [21 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bondi R.

Titolo contributo: Tre rari bassolrilievi di Doccia in "Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [22 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Campana G.

Titolo contributo: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700, in " Antichità viva"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [23 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contributo: Settecento europeo e barocco toscano nelle porcellane di Carlo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [24 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contributo: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [25 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci L.

Titolo contributo: Alcuni pezzi rari ed inediti di Doccia in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L., 1-3

BIBLIOGRAFIA [26 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contributo: Il museo delle porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [27 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Liverani G.

Titolo contributo: La manifattura di Doccia nel 1760.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [28 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Lorenzini C.

Titolo contributo: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [29 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Inventario dei modelli, copia manoscritta

Luogo di edizione: Firenze

BIBLIOGRAFIA [30 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Inventario delle forme

Luogo di edizione: Firenze

BIBLIOGRAFIA [31 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo contributo: Inventario fotografico del Museo delle POrcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [32 / 33]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla Bruni L.

Titolo contributo: Porcellane di Doccia in "porcellane italiane, europee e orientali"

Luogo di edizione: Saronno

Anno di edizione: 2000

BIBLIOGRAFIA [33 / 33]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Grimal P.

Titolo contributo: L'enciclopedia dei Miti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Allievi M.

Ente: Fondazione Centro Orientamento Educativo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/24

Ultima modifica scheda - ora: 08.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/08/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00