Gruppo plastico

Giovanni Battista Foggini (attr.)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/70020-00296/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/70020-00296/

CODICI

Unità operativa: 70020

Numero scheda: 296

Codice scheda: 70020-00296

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 8/II

Numero interno: 8/II

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ COE - Fondazione Centro Orientamento Educativo

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: ceramiche e porcellane

OGGETTO

Definizione: gruppo plastico

Tipologia: A forma di animale

Identificazione: serie

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Lotta tra un leone e un leopardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012119

Comune: Saronno

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Denominazione: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione spazio viabilistico: Via Carcano, 9

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Giuseppe Gianetti

Denominazione struttura conservativa - livello 2: museo

Collocazione originaria: SC

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: FI

Comune: Doccia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: manifattura

Denominazione: Carlo Ginori di Doccia

DATA [1 / 2]

Data uscita: XVIIIsec./ultimo quarto

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: Mercato

Qualificazione: Antiquario

Denominazione: G. & R. Bacchi Antichità, Milano

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1938

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Data: 2000

Numero: II.8

Transcodifica del numero di inventario: 020008

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1970

Numero: IOA204

Transcodifica del numero di inventario: 000204

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1775

Validità: ca.

A: 1800

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: contesto

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: autore modello

Autore/Nome scelto: Giovanni Battista Foggini

Riferimento all’autore: attr.

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Ginori di Doccia

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: Porcellana policroma

MISURE

Altezza: 7,1

Larghezza: 4,8

Lunghezza: 5,1

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Piccolo gruppo plastico che rappresenta un leone e un leopardo in lotta. Il pezzo poggia su una base tondeggiante, a volute rocaille lumeggiate di giallo, porpora, azzurro e rosso-ferro.

Indicazioni sul soggetto
Lotta tra un leone e un leopardo. Il corpo del leone è color bruno chiaro sfumato, quello dell'altro felino è bruno chiaro rosato, con piccole macchie più scure.

Notizie storico-critiche
Le caratteristiche cromatiche del pezzo lo collocano cronologicamente nel tardo II periodo.
"Caccine " o gruppetti di animali in lotta coi quali si era soliti adornare le tavole imbandite o creare elaborate prese per coperchi di zuppiere e di vasi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Brambilla Bruni L., Porcellane Italiane Europee e Orientali, COE, Saronno, 2000, pag. 56

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: Legato

Nome: Virginia Biffi

Data acquisizione: 1989

Luogo acquisizione: Saronno

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Indirizzo: Via Milano, 4 - Barzio (LC)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Nome del file: img008II

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 70020

Nome file dell'immagine originale: img008II.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Jacques Callot. Incisioni

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1971

BIBLIOGRAFIA [2 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Placchette e Bronzi nelle Civiche Collezioni Ferrara

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [3 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Da Tiziano a El Greco. Per la storia del Manierismo a Vicenza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

BIBLIOGRAFIA [4 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Museo Poldi Pezzoli: Ceramiche- Vetri Mobili e Arredi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Watteau 1648-1721

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [6 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Porcellane e Argenti del Palazzo Reale di Torino

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [7 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Il seicento fiorentino. Arte a Firenze da ferdinando I a Cosimo III

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [8 / 61]

Genere: Bibliografia Specifica

Autore: AA.VV

Titolo contributo: La manifattura Richard Ginori di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

BIBLIOGRAFIA [9 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Le incisioni di Jacques Callot nelle collezioni Italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [10 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Guardi. Quadri turcheschi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [11 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: Porcellane di Capodimonte. La Real Fabbrica di Carlo Borbone, 1743-1759

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [12 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: AA.VV

Titolo contributo: La Collezione Cagnola. Le Arti Decorative

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [13 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Adams E.

Titolo contributo: Chelsea Porcelain

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [14 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ambrosio L.

Titolo contributo: Kakiemon e Imari. Porcellane giapponesi nel Museo Duca di Martina di Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [15 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Beaucamp Markowsky B.

Titolo contributo: Boites en Porcelaine des manifactures européennes au 18ème siècle.

Luogo di edizione: Fribourg

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [16 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Biavati E.

Titolo contributo: Porcellane Ginori del sec.XVIII. Materie prime, prove ed impasti del 1760 in Faenza

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1965

BIBLIOGRAFIA [17 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Benezit E.

Titolo contributo: Dictionaire des Peintres, Sculpteurs, Dessinateurs et Graveurs

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v.II

BIBLIOGRAFIA [18 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Boccardo P./Di Fabio C./Roseo P.

Titolo contributo: Ceramiche italiane ed europee nelle Civiche Collezioni, secoli XVI-XIX

Luogo di edizione: Genova

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [19 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buccino Grimaldi L./Cariello R.

Titolo contributo: Le porcellane europee nel museo Correale di Sorrento

Luogo di edizione: Cava dei Tirreni

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [20 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Buti S./Guarnieri L.

Titolo contributo: Ceramica da leggere. Le pubblicazioni sulla ceramica nelle istituzioni culturali sestesi

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [21 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Campana G.

Titolo contributo: Le fonti delle plastiche Ginori nel '700 in "Antichità viva"

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [22 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola Perrotti A.

Titolo contributo: Porcellane di Doccia alla Floridiana in "Arte Illustrata"

Anno di edizione: 1972

BIBLIOGRAFIA [23 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Càrola- Perrotti A.

Titolo contributo: Le Porcellane dei Borboni di Napoli. Capodimonte e Real Fabbrica Ferdiandea, 1743-1806

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [24 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cassidy-Geiger M.

Titolo contributo: Returning to Hoym, Lemaire und Meissen in " Keramos"

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [25 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Chevalier J./Gheerbrant A.

Titolo contributo: Dizionario dei simboli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [26 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Dabbene R./Donaver V.

Titolo contributo: Argenti italiani del'700 e '800

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [27 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contributo: Le Porcellane italiane a Palazzo Pitti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [28 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: D'Agliano A.

Titolo contributo: Contineltal Porcelain from the Lukacs-Donath Collection

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [29 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: D'Agliano A.

Titolo contributo: Settecento europeo e Barocco toscano nelle porcellane di Carllo Ginori a Doccia

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [30 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ferrari O.

Titolo contributo: Porcellane italiane del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

BIBLIOGRAFIA [31 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Filignati C.

Titolo contributo: Rare early pieces from Ginori Factory in "Apollo"

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: n.311, pp.27-32

BIBLIOGRAFIA [32 / 61]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ginori Lisci

Titolo contributo: La porcellana di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [33 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ginori Lisci

Titolo contributo: Alcuni pezzi rari ed inediti di Docci in " Faenza"

Luogo di edizione: Faenza

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. L, 1-3

BIBLIOGRAFIA [34 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Giusti P.

Titolo contributo: Il Museo Duca di Martina a Napoli

Luogo di edizione: Napoli

Anno di edizione: 1994

BIBLIOGRAFIA [35 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Gonzales Palacios A.

Titolo contributo
Il tempio del gusto. Le arti decorative in Italia fra classicismo e barocco. La Toscana e l'Italia settentrionale.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [36 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Hall J.

Titolo contributo: Dictionary of Subjects and Symbols in Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [37 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Lane A.

Titolo contributo: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [38 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contributo: Il museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

BIBLIOGRAFIA [39 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Liverani G.

Titolo contributo: La Manifattura di Doccia nel 1760. Secondo una relazione inedita di J. de St. Laurent.

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1970

BIBLIOGRAFIA [40 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Lorenzini C.

Titolo contributo: La manifattura delle porcellane di Doccia: cenni illustrativi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1861

BIBLIOGRAFIA [41 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Melegati L.

Titolo contributo: Note su alcune plastiche di Doccia nelle Raccolte del Castello Sforzesco in "Rassegna di Studi e Notizie"

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [42 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morazzoni G./ Levy S.

Titolo contributo: Le Porcellane italiane

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [43 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Morley-Fletcher H.

Titolo contributo: La tecnica dei grandi maestri della ceramica.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [44 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mottola Molfino A.

Titolo contributo: La porcellana italiana

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: v.2

BIBLIOGRAFIA [45 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Planiscing L.

Titolo contributo: Piccoli bronzi italiani del Rinascimento.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1930

BIBLIOGRAFIA [46 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Pratesi G.

Titolo contributo: Repertorio della scultura fiorentina del '600-'700

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v.3

BIBLIOGRAFIA [47 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Riccoboni L.

Titolo contributo: Historie du Théatre italien depuis la décadence ...

Luogo di edizione: Paris

Anno di edizione: 1727

BIBLIOGRAFIA [48 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Réau L.

Titolo contributo: Iconographie de l'art chrétien

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1955-59

V., pp., nn.: v. 6

BIBLIOGRAFIA [49 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Rontgen R.E.

Titolo contributo: The book of Meissen

Luogo di edizione: Exton

Anno di edizione: 1984

BIBLIOGRAFIA [50 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Ruckert R.

Titolo contributo: Meissener Porzellan 1710-1810

Luogo di edizione: Monaco

Anno di edizione: 1966

BIBLIOGRAFIA [51 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Stazzi F.

Titolo contributo: Le porcellane italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [52 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Vignozzi Paszkowski M.

Titolo contributo: I Fanciullacci: maestri ceramisti da Doccia a Montelupo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [53 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Weigel C.

Titolo contributo: Callotto Resuscitato oder neu eingerichtetes...

Luogo di edizione: Amsterdam

Anno di edizione: 1715

BIBLIOGRAFIA [54 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Catalogo asta Christie's

Luogo di edizione: Ginevra

Anno di edizione: 1990.

BIBLIOGRAFIA [55 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Catalogo asta Finarte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1995

BIBLIOGRAFIA [56 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: n.8

BIBLIOGRAFIA [57 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Ceramica Antica

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: n.1

BIBLIOGRAFIA [58 / 61]

Genere: Bibliografia di confronto

Titolo contributo: Dizionario Bibliografico degli italiani

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1978

BIBLIOGRAFIA [59 / 61]

Genere: Biblografia specifica

Titolo contributo: Inventario dei Modelli

Luogo di edizione: Firenze, Archivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

BIBLIOGRAFIA [60 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contributo: Inventario delle Forme

Luogo di edizione: Firenze, Arhivio Ginori Lisci

Anno di edizione: XVIII sec.

BIBLIOGRAFIA [61 / 61]

Genere: Bibliografia specifica

Titolo contributo: Inventario Fotografico del Museo delle Porcellane di Doccia

Luogo di edizione: Sesto Fiorentino

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2000

Specifiche ente schedatore: Fondazione Centro Orientamento Educativo

Nome: Brambilla Bruni, L.

Funzionario responsabile: Brambilla Bruni L.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Allievi M.

Ente: Fondazione Centro Orientamento Educativo

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/24

Ultima modifica scheda - ora: 08.49

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2019/08/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 01.00