

Giò Antonio Fumagalli

De Notaris Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00055/>

CODICI

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 55

Codice scheda: 7a010-00055

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690316

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Giò Antonio Fumagalli

Titolo: Giò Antonio Fumagalli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 3]

INVENTARIO [2 / 3]

INVENTARIO [3 / 3]

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1871

A: 1871

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Notaris Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1812-1888

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Data: 1871

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 46

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

ISCRIZIONI [1 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: FUMAGALLI GIOV.I

ISCRIZIONI [2 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: FUMAGALLI

ISCRIZIONI [3 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro telaio su etichetta con bordo blu

Trascrizione: GIO' ANTONIO / FUMAGALLI / DI MONZA / + 27-2-1870

ISCRIZIONI [4 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 54

ISCRIZIONI [5 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta dentellata

Trascrizione: OSPEDALE UMBERTO I / MONZA / N° 5388 / INVENTARIO 1938

ISCRIZIONI [6 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 9 - [...]

ISCRIZIONI [7 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIO. ANTONIO FUMAGALLI

ISCRIZIONI [8 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: GIO'. AN. FUMAGALLI

ISCRIZIONI [9 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 113

ISCRIZIONI [10 / 10]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31817

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: bollo

Identificazione: ceralacca

Quantità: 8

Posizione: sui regoli del telaio

Descrizione: piccoli bolli di ceralacca rossa, privi di punzonatura

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezzo busto su fondo neutro, raffigurante Giò Antonio Fumagalli, figlio dell'industriale cotoniero Gio Batta e di Rachele Colombo, deceduto il 27 febbraio del 1870 (ASHSG VI, n. rep. 29/843).

Fu lui ad ampliare la tessitura paterna trasformandola in un'azienda moderna per la filatura meccanica del cotone, la "Frat.lli Fumagalli di Gio Batta" (Barzagli 2007, p. 15); la ditta fu tra i fornitori dell'Ospedale, come risulta da un atto di consegna di pezze per coperte del 1859 (ASHSG XX).

Giò Antonio Fumagalli entrò a far parte del novero dei benefattori dell'Ospedale per volontà della figlia Adelaide, che nel luglio del 1871 stabilì di elargire 7500 lire per l'istituzione di una piazza in memoria del padre nella Pia Casa di Ricovero di Monza (ASCRIMz 24/6, n. rep. 3353/1298).

Dopo l'Unità d'Italia, per volere del governo sabauda, le donazioni pervenivano alla Congregazione di Carità che gestiva l'amministrazione di tutto il settore assistenziale, compresa la Pia Casa di Ricovero e d'Industria (Colombo 2002, pp. 60, 186 e ss.).

L'effigie del benefattore fu eseguita 'post mortem' in forma gratulatoria dal pittore milanese Carlo De Notaris. Il 29 novembre 1871 l'artista consegnò il ritratto all'amministrazione degli enti assistenziali, chiedendo il compenso di 110 lire; nel febbraio 1872 la stessa Adelaide Fumagalli volle concorrere al pagamento del ritratto del defunto padre, versando presso la cassa della Pia Casa 80 lire di contributo (ASCRIMz 24/6, 1287 e 219). Il concorso nella spesa del ritratto da parte dei familiari dell'effigiato resta un evento abbastanza insolito nella storia della Quadreria: di consueto il costo dell'opera era totalmente a carico dell'ente che riceveva il legato, come stabilito dal Statuto organico della Pia Casa (ASCRIMz 1/3).

Il ritratto è ripreso a mezzo busto in leggero tre quarti, mentre si rivolge allo spettatore con fare austero, indossando un'elegante redingote nera. Impeccabile lo sparato della camicia, fermato da una cravatta nera annodata intorno al collo. L'ovale del volto è sottolineato da una folta barba grigia, rifilata lungo la linea di contorno del mento - ricordiamo che la foggia della barba e dei baffi era una delle poche frivolezze concesse all'uomo ottocentesco (Butazzi 1977, p. 134).

Nonostante la convenzionalità rituale della tipologia gratulatoria, la capacità di resa espressiva si accompagna a una buona qualità pittorica, che si coglie nella morbidezza dell'incarnato, ma soprattutto nell'inserimento sicuro della figura nello spazio che acquista profondità grazie al diradare sfumato della luce alle spalle del soggetto.

Nella Quadreria del San Gerardo si conservano i ritratti dei genitori - Gio Batta Fumagalli (INV. N. 131783) e Rachele Colombo (INV. N. 131827) - e della sorella Luigia vedova Longo (INV. N. 131915); la presenza di queste effigi rendono testimonianza dello stretto legame intercorso tra la famiglia Fumagalli e le istituzioni benefiche cittadine. Nel 1917 anche il figlio del benefattore, Costantino, dispose un legato di 12.000 lire a favore dell'Ospedale di Monza per "una piazza di cronici" (ASHSG VI, 843).

Il ritratto è inserito nell'inventario redatto nel 1938 dall'Ospedale Umberto I, come fu denominato l'ente dopo il trasferimento - avvenuto nel 1896 - dalla vecchia sede di Piazza Isola all'edificio di Via Solferino (Colombo 2002, p. 39). Nella scheda della catalogazione del 1983 e nell'Inventario Generale del 1989 l'opera è erroneamente riferita a Gerardo Bianchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Lo strato pittorico è segnato un fenomeno di crettatura molto minuta sul volto e dall'impronta diffusa dell'armatura della tela. La superficie si presenta ingiallita e velata dal deposito di sporcizia mista a polvere. Il telaio reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: manutenzione, restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione

monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione. La qualità dell'opera e le sue condizioni conservative ne consentono l'esposizione in luoghi di rappresentanza.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_7a010-00055_IMG-0000459134

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131817

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131817.tif

FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]

Tipo: atto di consegna

Denominazione: Frat.Ili Fumagalli di Gio Batta

Data: 1859

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XX

FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]

Tipo: atto notarile

Autore: Riva M., notaio

Denominazione: Atto di donazione di lire 7.500 da parte della signora Adelaide Fumagalli alla Pia Casa di ricovero

Data: 1871

Foglio Carta: n. rep. 3353/1298

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 24/6

FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]

Tipo: atto di consegna

Autore: Staurengi F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Carlo De Notaris pittore

Data: 1871

Foglio Carta: n. 1287

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 24/6

FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]

Tipo: comunicazione

Autore: Staurengli F., presidente Congregazione di Carità

Denominazione: Concorso della sig. Adelaide Fumagalli a pagare il ritratto fatto al di lei genitore sig. Giovanni Antonio

Data: 1872

Foglio Carta: n. 219

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 24/6

FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]

Tipo: statuto

Denominazione: Statuto Organico delle Pie Case di ricovero e di industria in Monza

Data: 1884

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 1/3

FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]

Tipo: atto notarile

Autore: Gaddi L., notaio

Denominazione: Deposito e pubblicazione di testamento olografo di Fumagalli Costantino

Data: 1917

Foglio Carta: n. rep. 29/843

Nome dell'archivio: Archivio Storico Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella VI

FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]

Tipo: elenco

Denominazione: Istituto Cronici II° piano

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 60

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco quadri / Pad. Cronici I° piano

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 100

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Butazzi G.

Titolo libro o rivista: Il costume in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 134

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, con un contributo di S. Coppa

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 39, 60, 186 e ss.

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Angelo Bellani e le istituzioni caritative nella storia di Monza, a cura di G. Colombo

Titolo contributo: La raccolta di dipinti dell'Opera Pia Bellani

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 118 nota 7

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Barzaghi I.M.P.

Titolo libro o rivista

San Gerardo e Monza. Volti e vite di benefattori dell'Ospedale, catalogo della mostra a cura di R. Pavoni

Titolo contributo: I ritratti dei benefattori dell'Ospedale San Gerardo di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: p. 15

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella