

# Laura Mantegazza Brambilla

De Notaris Carlo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/7a010-00103/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/7a010-00103/>

## **CODICI**

Unità operativa: 7a010

Numero scheda: 103

Codice scheda: 7a010-00103

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00690364

Ente schedatore: R03/ A.S.S.T. di Monza

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Laura Mantegazza Brambilla

Titolo: Laura Mantegazza Brambilla

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 19742

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

A: 1876

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: De Notaris Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Milano, 1812-1888

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Data: 1876

Circostanza: beneficenza alla Pia Casa di Ricovero e Industria

Luogo: Monza

Nome: Congregazione di Carità di Monza

Fonte: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 46

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: ritratto a mezzo busto su fondo neutro

Indicazioni sul soggetto: Abbigliamento

### ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: [...] MANTEGAZZA BRAMBILLA

### ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro sulla cornice

Trascrizione: LAURA MANTEGAZZA / BRAMBILLA

### ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro cornice su etichetta quadrata

Trascrizione: 62

### ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 10 - 12

### ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: retro sul telaio

Trascrizione: 59

### **ISCRIZIONI [6 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta dentellata con bordo blu

Trascrizione: 143

### **ISCRIZIONI [7 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: retro telaio su etichetta bianca

Trascrizione: 104

### **ISCRIZIONI [8 / 8]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: retro telaio su etichetta plastificata

Trascrizione: OSPEDALE S. GERARDO / MONZA / INV. N° 31835

Notizie storico-critiche

Ritratto a mezzo busto su fondo neutro.

L'iscrizione sul rovescio documenta che l'effigiata è Laura Mantegazza Brambilla.

La donna era vedova di Giosuè Brambilla de Carminati; è importante sottolineare questo dato poiché, se non è presente l'accenno allo stato vedovile nell'intestazione, l'accostamento dei due cognomi indica che la donna è premorta al marito.

Il 16 gennaio 1876 il notaio monzese Giuseppe Sirtori scrisse una lettera alla Congregazione di Carità di Monza informandola del decesso della signora Laura Mantegazza, avvenuto il 13 gennaio. Con testamento segreto datato 2 settembre 1874 e registrato il 15 gennaio 1876 (n. rep. 5), la donna istituì eredi i propri figli, Antonio, Giovanni, Costanza vedova Viganò e Paola maritata Candido Brambilla De Carminati, obbligandoli ad ottemperare ad alcuni legati; fra questi dispose per l'istituzione di "una piazza nella Pia Casa di Ricovero ed Industria in Monza col diritto di nomina nei miei figli Antonio e Giovanni De Carminati Brambilla fu Giosuè e loro discendenti maschi [...] disponendo a favore della Congregazione di carità di Monza £ 7.000 italiane".

La testatrice stabilì che il versamento del capitale dovesse essere effettuato entro un anno dalla morte e senza interesse; i figli ed eredi della signora Mantegazza Brambilla vollero subito adempiere alla volontà della defunta madre, pagando il legato nel marzo 1876 (ASCRIMz 26/7, n. rep. 5816/4803).

E' interessante sottolineare che il marito della benefattrice, l'avvocato Giosuè Brambilla de Carminati, deceduto nel 1856, fu per lungo tempo Amministratore dello Spedale e Luoghi Pii di Monza. Presso l'Opera Pia Bellani si conserva un ritratto a figura intera del Brambilla, commissionato dall'amministrazione ospedaliera al pittore Giosuè Bianchi e realizzato entro il maggio 1857 (ASHSG XIII, 441 e 225).

Dalla lettura del testamento olografo dell'ing. Francesco Mantegazza (ASCRIMz 26/8, nn. repp. 9235/9236 e 9237) - benefattore della Pia Casa di Ricovero, morto nel 1882 (INV. N. 131944) - sappiamo che l'effigiata era sua sorella; sempre in Quadreria si conserva il ritratto di un'altra sorella Mantegazza, Antonia, vedova Schrank (INV. N. 131932), anche lei benefattrice della Pia Casa.

Questo dato ci conferma la fedeltà ad una "tradizione di beneficenza" che le famiglie monzesi sembrano tramandarsi di

padre in figlio; le famiglie Mantegazza e Brambilla sono un chiaro esempio della dedizione e dell'affetto dei monzesi nei confronti dei luoghi pii cittadini.

I ritratti delle due sorelle Mantegazza vennero commissionati insieme - entrambe infatti erano decedute nei primi mesi del 1876 - e il 22 maggio 1876 furono consegnati alla Congregazione di Carità dal pittore milanese Carlo De Notaris, dietro il compenso di 100 lire ad effigie (ASCRIMz 26/7, 712).

La donna è ripresa a mezzo busto su fondo unito in una posa rigidamente frontale, con le mani incrociate al petto; l'ovale del volto è sottolineato dalla 'rouge' candida della cuffietta di pizzo annodata sotto il mento. L'espressione attonita e fissa sul riguardante, così come il trattamento realistico dell'incarnato, sembra tradire la derivazione dell'immagine da un dagherrotipo fotografico; anche il modo in cui la figura si staglia sul fondo è tipico delle primitive riprese fotografiche. Tanto nella scheda del 1983 che nell'Inventario Generale del San Gerardo del 1989, la ritrattata è chiamata "Laura Brambilla Mantegazza", con i cognomi invertiti, sebbene la donna fosse nata "Mantegazza" e maritata "Brambilla".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

dipinto in prima tela montato su un telaio espandibile. Il supporto ha subito il contatto con l'umidità e manifesta delle evidenti ondulazioni verticali. Lo stato del dipinto è aggravato dalla deformazione della tela, provocata da un urto accidentale, con conseguenti perdite di colore. La pellicola pittorica è velata dall'ingiallimento dello strato protettivo e dal deposito polvere mista a sporczia. Il telaio ha due regoli imbarcati e reca i segni di un attacco xilofago.

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1949

Descrizione intervento: pulitura e restauro

Responsabile scientifico: Erba G., presidente Ospedale Umberto I

Nome operatore: Ripa E.

Ente finanziatore: Ospedale Umberto I del Circolo di Monza

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 2010

Descrizione intervento: manutenzione e interventi di restauro conservativo del supporto

Ente responsabile: S27

Responsabile scientifico: Coppa S.

Nome operatore: Mantovani G., Stucchi D.

Ente finanziatore: Azienda Ospedaliera San Gerardo Monza, Regione Lombardia (Servizio Civile)

### PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2007/01/30

Descrizione: restauro conservativo e spostamento in un luogo più adatto alla conservazione

### **PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]**

Data: 2010

Descrizione

restauro che preveda la stuccatura e il ritocco pittorico della lacuna, monitoraggio attacco xilofago e spostamento in luogo più adatto alla conservazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente sanitario

Indicazione specifica: A.S.S.T. di Monza

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_7a010-00103\_IMG-0000459182

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2006/00/00

Codice identificativo: 131835

Note: generale, fronte

Collocazione del file nell'archivio locale: SanGerardoMonza\Ritratti benefattori Ottocento

Nome del file originale: 131835.tif

### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 10]**

Tipo: atto di commissione

Autore: Antonietti C., amministratore LL.PP.

Denominazione: All'I. R. Delegazione Provinciale di Milano

Data: 1856

Foglio Carta: n. 441

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 10]**

Tipo: atto di consegna e pagamento

Autore: Antonietti C., amministratore LL.PP.

Denominazione: Bianchi Giosuè Pittore

Data: 1857

Foglio Carta: n. 225

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella XIII

### **FONTI E DOCUMENTI [3 / 10]**

Tipo: lettera

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione: All'On. Congregazione di carità di Monza

Data: 1876

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/7

### **FONTI E DOCUMENTI [4 / 10]**

Tipo: atto notarile

Autore: Sirtori G., notaio

Denominazione

Rilascio di Legato emesso dagli Eredi della fu Sig. Laura Mantegazza vedova Brambilla de Carminati a favore della Congregazione di carità di Monza

Data: 1876

Foglio Carta: n. rep. 5816/4803

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/7

### **FONTI E DOCUMENTI [5 / 10]**

Tipo: atto di consegna e pagamento

Autore: Porta L., presidente Congregazione di Carità

Denominazione

Ritratti delle benemerite Laura Mantegazza ved. Brambilla, Antonia Mantegazza ved. Schrank e Tommaso Bosisio

Data: 1876

Foglio Carta: n. 712

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/7



**FONTI E DOCUMENTI [6 / 10]**

Tipo: atto notarile

Autore: Gabaglio G., notaio

Denominazione

Atti di pubblicazione del testamento del signor Francesco Mantegazza del testamento olografo del signor Gaetano Molina

Data: 1882

Foglio Carta: nn. rep. 9235/9236 e 9237

Nome dell'archivio: Archivio Storico Casa Ricovero Industria Monza

Posizione: cartella 26/8

**FONTI E DOCUMENTI [7 / 10]**

Tipo: elenco

Data: 1949 ante

Foglio Carta: 36 fol. 58

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [8 / 10]**

Tipo: elenco

Denominazione: Elenco dei quadri che vengono consegnati al Prof. Rippa

Data: 1949

Foglio Carta: 95 fol. 96

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [9 / 10]**

Tipo: verbale di deliberazione

Denominazione

Pulitura e restauro dei ritratti dei Benefattori ed eventuale loro sistemazione in esposizione permanente presso la Galleria Civica

Data: 1949

Foglio Carta: 36 fol. 56

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

**FONTI E DOCUMENTI [10 / 10]**

Tipo: elenco

Autore: Ripa E., pittore

Denominazione

Quadreria dell'ospedale presso la Civica Galleria di Monza = Villa Reale = disposizione dei quadri nelle diverse sale

Data: 1950

Foglio Carta: 95 fol. 35

Nome dell'archivio: Archivio di Deposito Ospedale San Gerardo

Posizione: cartella 90/14

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Paleari P. / Vittone C.

Titolo libro o rivista: La Villa Reale di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 196-197

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crespi A. / Merati A.

Titolo libro o rivista: L'Ospedale S. Gerardo dei Tintori e la sua Quadreria, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 96

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Azienda Ospedaliera S. Gerardo

Nome: Mantovani, Gabriella