Senza titolo

Cappello Carmelo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7t030-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7t030-00018/

CODICI

Unità operativa: 7t030

Numero scheda: 18

Codice scheda: 7t030-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Tipologia: CIRCOLARE

Identificazione: serie 1/3

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Titolo: Senza titolo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: albergo

Denominazione: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Denominazione spazio viabilistico: Giardino Calderini, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Collocazione originaria: SI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1961

Validità: post

A: 1961

Validità: ante

Motivazione cronologia: tradizione orale

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cappello Carmelo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1912/ 1996

Codice scheda autore: 7t030-00007

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: tradizione orale

DATI TECNICI

Materia e tecnica: BRONZO

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 44

Profondità: 17

Specifiche: larghezza base 22
profondità base 6

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
L'artista tende a rappresentare un'immagine del movimento, del dinamismo che anima il cosmo. Parte soprattutto dalla sua immaginazione, traendo partito da certe sue osservazioni empiriche: il girare delle ruote, il volo degli aerei, anche il fatto quotidiano del sole che si alza e tramonta con un'ellisse perfetta nel cielo, o il giostrare degli acrobati sui trapezi volanti. (da M. Valsecchi)

Il medium ha una indiscutibile importanza agli effetti del risultato. Esso mira a far risaltare le strutture intrinseche al modulo, ma anche le sue qualità luminose. Il bronzo contribuisce a dare un'autentica forza all'espressione. (da P. Fiori)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Cappello, Carmelo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Indirizzo: Giardino Calderini, 3 (già via Sant'Agnese, 3)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Note: veduta d'insieme

Nome del file: Cappello Carmelo.jpg

IMMAGINI DATABASE

Descrizione immagine: veduta d'insieme

Path dell'immagine originale: 7t030

Nome file dell'immagine originale: Cappello Carmelo.jpg

MOSTRE

Titolo: La collezione della Fondazione D¿Ars Oscar Signorini onlus - Cento Opere

Luogo, sede espositiva, data: Novara, , 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2008

Specifiche ente schedatore: Fondazione D'Ars Oscar Signorini onlus

Nome: Tovaglia, Valentina

Funzionario responsabile: Ganino, M.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00