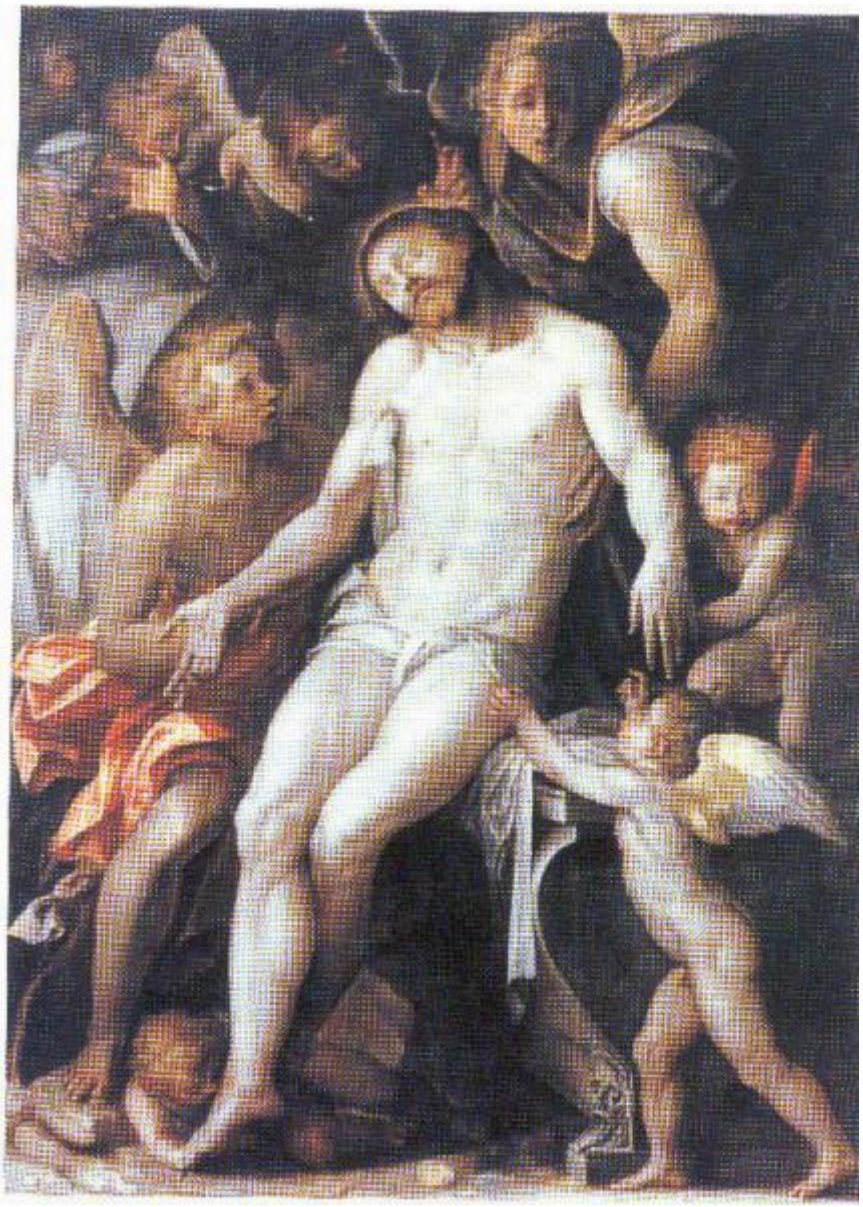
Cristo compianto dagli angeli

Pozzi, Giovanni Battista; Mazzucchelli, Pier Francesco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/7x010-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/7x010-00003/

CODICI

Unità operativa: 7x010

Numero scheda: 3

Codice scheda: 7x010-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: 169

Numero interno: 3

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02118855

Ente schedatore: R03/ Comune di Busto Arsizio

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice bene: -1

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12010

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000001

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo compianto dagli angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012026

Comune: Busto Arsizio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Marliani Cicogna

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vittorio Emanuele II, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario corrente

Data: 1980-

Collocazione: ufficio cultura/musei

Numero: 169

Specifiche inventario: data inventario

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione delle Civiche Raccolte d'arte di Palazzo Marliani Cicogna

Nome del collezionista: Comune di Busto Arsizio

Data ingresso del bene nella collezione: 1956

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 488423,60571

PUNTO|Coordinata Y: 5051129,1398

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1591

Validità: post

A: 1596

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: iniziatore

Autore/Nome scelto: Pozzi, Giovanni Battista

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1563-1591

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ultimatore

Autore/Nome scelto: Mazzucchelli, Pier Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1573 - ante 1626

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Sebastiano del Piombo

Altre attribuzioni: Pontormo

Altre attribuzioni: Procaccini, Giulio Cesare

Altre attribuzioni: cultura procaccinesca

Altre attribuzioni: maniera toscana

Altre attribuzioni: Ercole Procaccini il Giovane

Altre attribuzioni: manierismo lombardo

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 203

Larghezza: 144

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La figura del Cristo morto, illuminata da un fascio di luce fredda, si distende lungo l'asse mediano della tela descrivendo una "S" ed è sorretta da angeli e da una cassapanca posta lungo il lato destro. Il Cristo ha il capo reclinato sulla spalla destra, mani e piedi sono sorretti e baciati da angioletti che si muovono lungo il margine della tela, imprimendo alla rappresentazione un senso di movimento rotatorio, che sottolinea l'evento drammatico. Due grandi angeli sostengono il corpo di Cristo. Un angelo giunge alle spalle di Cristo e spalanca le mani in segno di cordoglio. I colori della tela sono freddi e dominati dal bianco che si staglia sul fondale scuro. L'effetto di contrasto è aumentato dall'inserimento del panneggio rosso dell'angelo a sinistra del Cristo che ricorda la Passione di Gesù.

Codifica Iconclass: 1 1 D 4 2 5 (+3)

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo. Figure: angeli. Mobilia: cassapanca.

Notizie storico-critiche
L'opera entrò nelle collezioni del Museo come tela attribuita a Sebastiano del Piombo. Successivamente l'opera fu attribuita al Pontormo, a Giulio Cesare Procaccini, alla cultura procaccinesca, alla Maniera toscana e ad Ercole Procaccini il Giovane. Durante una giornata di studi svoltasi nel 1997 alla presenza dei professori Frangi, Morandotti e Tanzi l'attribuzione fu circoscritta al manierismo lombardo tra la fine del XVI e l'inizio del XVII secolo. Mettendo in rilievo le assonanze tra quest'opera e la cultura romana, Andrea Spiriti ha recentemente avanzato l'ipotesi che a Giovan Battista Pozzi sia attribuibile l'impostazione del dipinto e la figura del Cristo, e che la realizzazione delle figure angeliche sia invece toccata a Pier Francesco Mazzucchelli, detto il Morazzone, che succedette al primo dopo la sua morte.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2010

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1981

Ente responsabile: SBAS MI

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Vitali, Antonio

Data acquisizione: 1956

Luogo acquisizione: VA/ Busto Arsizio/ Civiche Raccolte d'Arte

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Busto Arsizio

Indirizzo: Via Fratelli d'Italia, 12 - 21052 Busto Arsizio (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 169

Specifiche: #expo#

Nome del file: 169.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00003_01

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00003_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/00/00

Ente proprietario: Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00003_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00003_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/02/10

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_OA_7x010-00003_03

Note: foto di contesto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: Expo_OA_7x010-00003_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: 7x010

Nome file dell'immagine originale: 169.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 7x010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00003_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: 7x010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00003_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Descrizione immagine: foto di contesto

Path dell'immagine originale: 7x010

Nome file dell'immagine originale: Expo_OA_7x010-00003_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Pra Cavalleri L.

Titolo libro o rivista: All'interno del Quadrilatero. Il Palazzo Municipale e le sue raccolte d'arte

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00140

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 11-12

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacciarotti G.

Titolo libro o rivista: Rivista Archeologica dell'antica Provincia e Diocesi di Como

Titolo contributo: I pittori Crespi Castoldi

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0110-00141

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Titolo contributo: La "Deposizione": nove personaggi in cerca d'autore.

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00142

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 15-18

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Opere e documenti dalle Raccolte Civiche

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0110-00143

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 9, 17

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruffinelli L.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Titolo contributo
La pittura lombarda nella seconda metà dell'Ottocento: Enrico Crespi ed Emilio Magistretti, Arturo Tosi, i Contemporanei, Pittori Bustesi delle ultime generazioni

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00144

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 15-18

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Cicogna: note introduttive e critiche alle sezioni della collezione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: C0110-00145

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Le Civiche Raccolte d'Arte della città di Busto Arsizio

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0110-00147

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 21-22

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Comune di Busto Arsizio

Nome: Lazzari, Maria Giulia

Referente scientifico: Ferrè, Valeria

Funzionario responsabile: Fogliani, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00