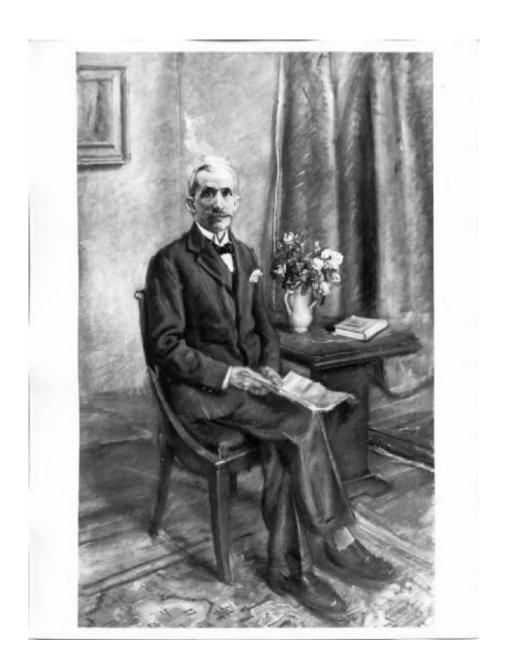
# Ritratto di Giuseppe Borghi

## Arata, Francesco



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00136/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00136/

## **CODICI**

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 136

Codice scheda: 8g030-00136

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098592

Ente schedatore: R03/S27

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Giuseppe Borghi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15

Collocazione originaria: SC

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 122

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1937

Validità: ca.

A: 1937

Validità: ca.

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Ruolo: esecutore

#### SIRBeC scheda OARL - 8g030-00136

Autore/Nome scelto: Arata, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1890/1956

Sigla per citazione: 00003478

Motivazione dell'attribuzione: firma

#### **COMMITTENZA**

Data: 1937

Circostanza: dono

Nome: Consiglio Orfanotrofi e Pio Albergo Trivulzio

Fonte: documentazione

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 202

Larghezza: 125

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Giuseppe Borghi.

## **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: F. Arata / XXXVII

#### Notizie storico-critiche

Giuseppe Borghi era proprietario, insieme ai fratelli, di un'azienda per il commercio di tessuti e lasciò un'ingente somma di denaro al Pio Albergo Trivulzio. L'opera venne eseguita dal pittore Francesco Arata il quale si è dedicato maggiormente alla pittura di paesaggio piuttosto che alla ritrattistica. Il dipinto si ricollega ad una pittura di stampo ottocentesco: il personaggio infatti è raffigurato seduto nel salotto della sua casa mentre stringe tra le mani il suo testamento, secondo una consueta iconografia. L'artista si sofferma nella descrizione dell'ambiente tramite qualche oggetto che possa connotare lo stato sociale dell'effigiato il quale sembra colpire soprattutto per l'incisività dello sguardo rivolto allo spettatore mentre la sua figura risulta piuttosto rigida, in contrasto con la resa più libera dello sfondo. Vi sono altri due ritratti di Giuseppe Borghi conservati nelle collezioni dell'Ospedale Maggiore, e in quelle del Pio Istituto dei Ciechi.

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043517/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SB043517.jpg

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 8g030

Nome file dell'immagine originale: SB043517.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, B

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

#### SIRBeC scheda OARL - 8g030-00136

Titolo contributo: scheda n. 82

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 70-73

V., tavv., figg.: p. 70

**MOSTRE** 

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente: S27

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2/3]

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente: S27

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3/3]

Data: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/27

Ultima modifica scheda - ora: 17.07

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00