# Ritratto di Pia Prandoni

## Frisia, Donato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00156/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00156/

## CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 156

Codice scheda: 8g030-00156

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098612

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO**

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Pia Prandoni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

**INVENTARIO**

Data: 1990

Collocazione: archivio

Numero: n. 7

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1929

Validità: ca.

A: 1929

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE**

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Frisia, Donato

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883/ 1953

Sigla per citazione: 00003491

Motivazione dell’attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

**MISURE**

Unità: cm

Altezza: 200

Larghezza: 130

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Pia Prandoni.

## DATI ANALITICI

**ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: SIG.NA PIA PRANDONI 1928

**ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: D. FRISIA 1929

Notizie storico-critiche
Il ritratto di Pia Prandoni, morta nel 1953 lasciando una cospicua somma al Luogo Pio, fu eseguito da Donato Frisia il quale eseguì contemporaneamente anche il ritratto del fratello, anch'esso facente parte della quadreria; è indubbio che in questo caso il livello artistico sia superiore. Risulta interessante la struttura compositiva della figura ritratta nel suo ambiente domestico. L'effetto del sotto in su è qui avvalorato dal contrasto cromatico fra lo scuro dell'abito e il candore della stoffa da lavoro. L'artista mostra una certa attenzione nella descrizione dei particolari caratteristica del realismo lombardo.

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Prandoni Pia

Data acquisizione: 1953

Luogo acquisizione: MI/ Milano

**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0037681/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SB037681.jpg

**IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 8g030

Nome file dell'immagine originale: SB037681.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Nome dell'archivio: A.P.A.T.M.S.

Posizione: Centrale, Origine e Dotazione, Eredità e Legati, Testatori, P-R

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 70

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 62-65

V., tavv., figg.: p. 62

**MOSTRE**

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]**

Data: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]**

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente: S27

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/27

Ultima modifica scheda - ora: 17.07

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00