Ritratto di Margherita Pianta Farnesi

Mazza Aldo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8g030-00301/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8g030-00301/

CODICI

Unità operativa: 8g030

Numero scheda: 301

Codice scheda: 8g030-00301

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00098759

Ente schedatore: R03/ S27

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: Ritratto

Identificazione: Ritratto di Margherita Pianta Farnesi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Denominazione spazio viabilistico: Via Trivulzio, 15

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Triulzio

Altra denominazione [2 / 3]: Corio Figliodoni Visconti

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Trivulzio Brivio Sforza

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: casa Lina Farnesi

DATA

Data ingresso: 1934

Data uscita: 1966

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1934

Validità: ca.

A: 1934

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Mazza Aldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1880/ 1964

Sigla per citazione: 00003456

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 94

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Margherita Pianta Farnesi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: A. MAZZA/ 1934

Notizie storico-critiche
Il dipinto raffigura la suocera dell'artista autore del dipinto, Aldo Mazza, e giunse probabilmente alla Quadreria dell'Ente tramite il legato della di lui moglie Paolina Farnese, nel 1966. Si tratta di un ritratto eseguito, per affetto, da un congiunto della effigiata per essere conservato in famiglia e non, quindi, di un'opera commissionata dall'amministrazione del Luogo Pio. L'opera raffigura in primo piano la figura dell'anziana signora vestita di nero mentre è seduta su di una sedia da giardino con sullo sfondo una cortina di fogliame. E' possiblile notare una mancanza di uniformità tra la figura e lo sfondo, come se quest'ultimo fosse inserito a forza nel dipinto. Tale impostazione potrebbe derivare dall'influenza della

fotografia d'autore dell'epoca che prediligeva ambientare i personaggi su fondali dipinti. A differenza dell'uso del colore tipico dell'artista in questo dipinto i colori assumono a tratti toni più accesi e contrastanti che contribuiscono a conferire all'opera un tono inquietante, quasi irreale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Farnese Paolina

Data acquisizione: 1966

Luogo acquisizione: MI/ Milano

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Indicazione specifica: Azienda di Servizi alla Persona Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

Indirizzo: Via Marostica, 8 - 20146 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 0043646/SB

Visibilità immagine: 1

Nome del file: SB043646.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 8g030

Nome file dell'immagine originale: SB043646.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Biscottini P.

Titolo libro o rivista: 200 anni di solidarietà milanese nei 100 quadri restaurati da Trivulzio, Martinitt e Stelline.

Titolo contributo: scheda n. 77

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 68-69

V., tavv., figg.: p. 68

MOSTRE

Titolo: Trivulzio, Martinitt e Stelline

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1994

Specifiche ente schedatore: S27

Nome: Bianchi, E.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1995

Nome: Menconi, D.

Ente: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2006

Nome: ARTPAST/ Ranzi, Anna

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2013

Nome: Amaglio, Silvia

Ente: ASP Istituti Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/27

Ultima modifica scheda - ora: 17.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/28

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00