Ritratto di Emilio Cornalia

Barzaghi, Francesco

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/8i070-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/8i070-00003/

CODICI

Unità operativa: 8i070

Numero scheda: 3

Codice scheda: 8i070-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00000003

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Storia Naturale

Ente competente: S27

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Denominazione: Busto di Emilio Cornalia

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Emilio Cornalia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale

Denominazione spazio viabilistico: Corso Venezia, 55

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Storia Naturale di Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Biblioteca - Archivio Fotografico

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Civico di Storia Naturale di Milano (Palazzo Dugnani)

Denominazione spazio viabilistico: Via Manin

DATA

Data ingresso: 1883

Data uscita: 1893

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 515824,90363

PUNTO|Coordinata Y: 5035492,0799

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1883

Validità: post

A: 1883

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Barzaghi, Francesco

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1892

Codice scheda autore: 8i070-00003

Sigla per citazione: 00000003

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: marmo bianco/ scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 223,5

Larghezza: 68,3

Profondità: 55

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Busto in marmo bianco raffigurante Emilio Cornalia a torso nudo. Il busto è posto sopra un alto basamento, decorato da rilievi scultorei: una fascia in alto con girali vegetali e fiori su cui sono posati un uccello dalla lunga coda (probabilmente una gazza) e tre farfalle sul lato frontale, un granchio tra conchiglie gasteropodi (hexaplex trunculus e probabilmente un fasciolaride) sul lato destro, due conchiglie gasteropodi (haliotis e pseudoconchiglia di argonauta) e una stella marina sul lato sinistro; sul lato frontale, in basso sotto l'iscrizione, due rami incrociati, a sinistra un ramo di gelso con bachi da seta e a destra un ramo con bruchi. Le parti sommitale e inferiore del basamento sono ornate da fasce con ovoli, elementi geometrici e foglie di acanto.
Il monumento è posto sopra una base in pietra.

Indicazioni sul soggetto
Ritratti: Emilio Cornalia. Animali: baco, bruco, conchiglia, farfalla, granchio, stella marina, uccello. Vegetali: gelso.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: busto, lato sinistro

Trascrizione: F. BARZAGHI.1883.

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commemorativa

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: basamento, lato frontale

Autore: Carcano, Giulio

Trascrizione
AL CULTO E ALL'AMORE/ DELLA SCIENZA ANTICA DELLA NATURA/ EMILIO CORNALIA/ CONSACRO' IL PENSIERO E LA VITA/ IN QUESTO MUSEO/ CHE RESSE DAL MDCCCLXVI AL MDCCCLXXXII/ COMPOSE UNA PREZIOSA RACCOLTA/ DI ANATOMIA COMPARATA/ E QUI DETTO' LA MIRABILE STORIA/ DEL BACO DA SETA/ COME LA SCIENZA AMO' LA PATRIA/ AL MAESTRO ALL'AMICO AL BUON CITTADINO/ CON RIVERENTE MEMORIA/ GLI AMICI E I COLLEGHI POSERO

Notizie storico-critiche
Emilio Cornalia (Milano, 25 agosto 1824 - 8 giugno 1882) nasce dal barone Francesco Cornalia, prefetto del Tronto e del Serio e amministratore dei Luoghi pii elemosinieri di Milano, e dalla nobile Luigia Kramer, sorella del chimico Antonio Kramer. Nel 1842 si iscrive alla facoltà di medicina a Pavia, interessandosi inizialmente alla mineralogia e alla geologia, per poi indirizzarsi verso la biologia, la zoologia, le analisi microscopiche e l'anatomia comparata. Nel 1848 partecipa ai moti rivoluzionari. Vince un concorso indetto dal Regio Istituto Lombardo nel 1853, il cui tema era "esporre l'anatomica struttura del baco da seta nello stato di bruco, di crisalide e di farfalla, indicando la storia fisiologica de' suoi organi; e dare la storia ed i caratteri principali delle malattie del baco stesso". Le sue ricerche sul baco da seta raggiungono importanti risultati, utili anche all'industria della bachicoltura (la sua più famosa pubblicazione su questo argomento è la Monografia del Bombice del gelso del 1855). Tra le numerose cariche istituzionali, nel 1866 diviene direttore del Museo di Storia Naturale, dove già dal 1853 era assistente alla Direzione. Promuove lo sviluppo di tutte le collezioni, specialmente di quella di anatomia comparata, e alla sua morte lascia al Museo la sua biblioteca scientifica.
Il busto a ricordo di Cornalia viene realizzato grazie alla sottoscrizione promossa di Filippo Terzaghi (già suo allievo presso la Regia Scuola superiore di agricoltura), che raccoglie le offerte di numerosi donatori (2114 lire). Viene inaugurato venerdì 8 giugno 1883, con una commemorazione letta da Antonio Stoppani, successore alla direzione del Museo, e alla presenza delle autorità municipali. L'epigrafe riportata sul basamento del busto era stata dettata dal comm. senatore Giulio Carcano.

Sul basamento di appoggio al busto, sono raffigurati rami di gelso e bachi da seta, al cui studio Cornalia dedica molti anni della sua vita e per cui diventa noto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Museo Civico di Storia Naturale - Milano

Indirizzo: Corso Venezia, 55 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-01

Note: fronte

Nome del file: MSNM8i070-00003-01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-02

Note: lato

Nome del file: MSNM8i070-00003-02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-03

Note: lato

Nome del file: MSNM8i070-00003-03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-04

Note: busto

Nome del file: MSNM8i070-00003-04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-05

Note: particolare della firma

Nome del file: MSNM8i070-00003-05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-06

Note: particolare del basamento (lato frontale)

Nome del file: MSNM8i070-00003-06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-07

Note: particolare del basamento (lato frontale)

Nome del file: MSNM8i070-00003-07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-08

Note: particolare del basamento (lato frontale)

Nome del file: MSNM8i070-00003-08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-10

Note: particolare del basamento (lato sinistro)

Nome del file: MSNM8i070-00003-10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Curti, Elisa

Data: 2014/12/03

Codice identificativo: MSNM8i070-00003-09

Note: particolare del basamento (lato destro)

Nome del file: MSNM8i070-00003-09.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 10]

Descrizione immagine: fronte

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 10]

Descrizione immagine: lato

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 10]

Descrizione immagine: lato

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-03.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 10]

Descrizione immagine: busto

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-04.jpg

IMMAGINI DATABASE [5 / 10]

Descrizione immagine: particolare della firma

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-05.jpg

IMMAGINI DATABASE [6 / 10]

Descrizione immagine: particolare del basamento (lato frontale)

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-06.jpg

IMMAGINI DATABASE [7 / 10]

Descrizione immagine: particolare del basamento (lato frontale)

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-07.jpg

IMMAGINI DATABASE [8 / 10]

Descrizione immagine: particolare del basamento (lato frontale)

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-08.jpg

IMMAGINI DATABASE [9 / 10]

Descrizione immagine: particolare del basamento (lato sinistro)

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-10.jpg

IMMAGINI DATABASE [10 / 10]

Descrizione immagine: particolare del basamento (lato destro)

Path dell'immagine originale: 8i070

Nome file dell'immagine originale: MSNM8i070-00003-09.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: cronaca

Denominazione: In onore di Emilio Cornalia, articolo de "Il Corriere della Sera" (12 giugno 1882)

Data: 1882

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: fondo Sordelli, busta 49

Codice identificativo: MSNMSordelli49

FONTI E DOCUMENTI [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera d'invito all'inaugurazione del busto di E. Cornalia

Data: 1883

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 33, anno 1883, doc. 46/1

Codice identificativo: MSNM33/46/1

FONTI E DOCUMENTI [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Ricollocamento dei busti in marmo nella galleria

Data: 1950

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 101, anno 1950, doc. 2/3

Codice identificativo: MSNM101/2/3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: relazione

Denominazione: Relazione sull'andamento generale del Museo Civico di Storia Naturale (30 dicembre 1951)

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 5/2

Codice identificativo: MSNM102/5/2

FONTI E DOCUMENTI [5 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Richiesta della messa in opera dei busti dei fondatori del Museo nell'atrio e nella Aula Magna

Data: 1951

Nome dell'archivio: Archivio MSNM

Posizione: busta 102, anno 1951, doc. 1/75

Codice identificativo: MSNM102/1/75

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Stoppani, Antonio

Titolo libro o rivista: Inaugurazione nel Museo Civico di Milano del ricordo monumentale a Emilio Cornalia, 8 Giugno 1883

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: 8i070-00018

Sigla per citazione: 00000018

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista: Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 8i070-00070

Sigla per citazione: 00000070

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Panzetta, Alfonso

Titolo libro o rivista
Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento: da Antonio Canova ad Arturo Martini

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: 8i070-00072

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: vol. I, p. 76

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2014

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Storia Naturale

Nome: Curti, Elisa

Referente scientifico: Livi, Paola

Funzionario responsabile: Livi, Paola

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/23

Ultima modifica scheda - ora: 09.10

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/24

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 03.00