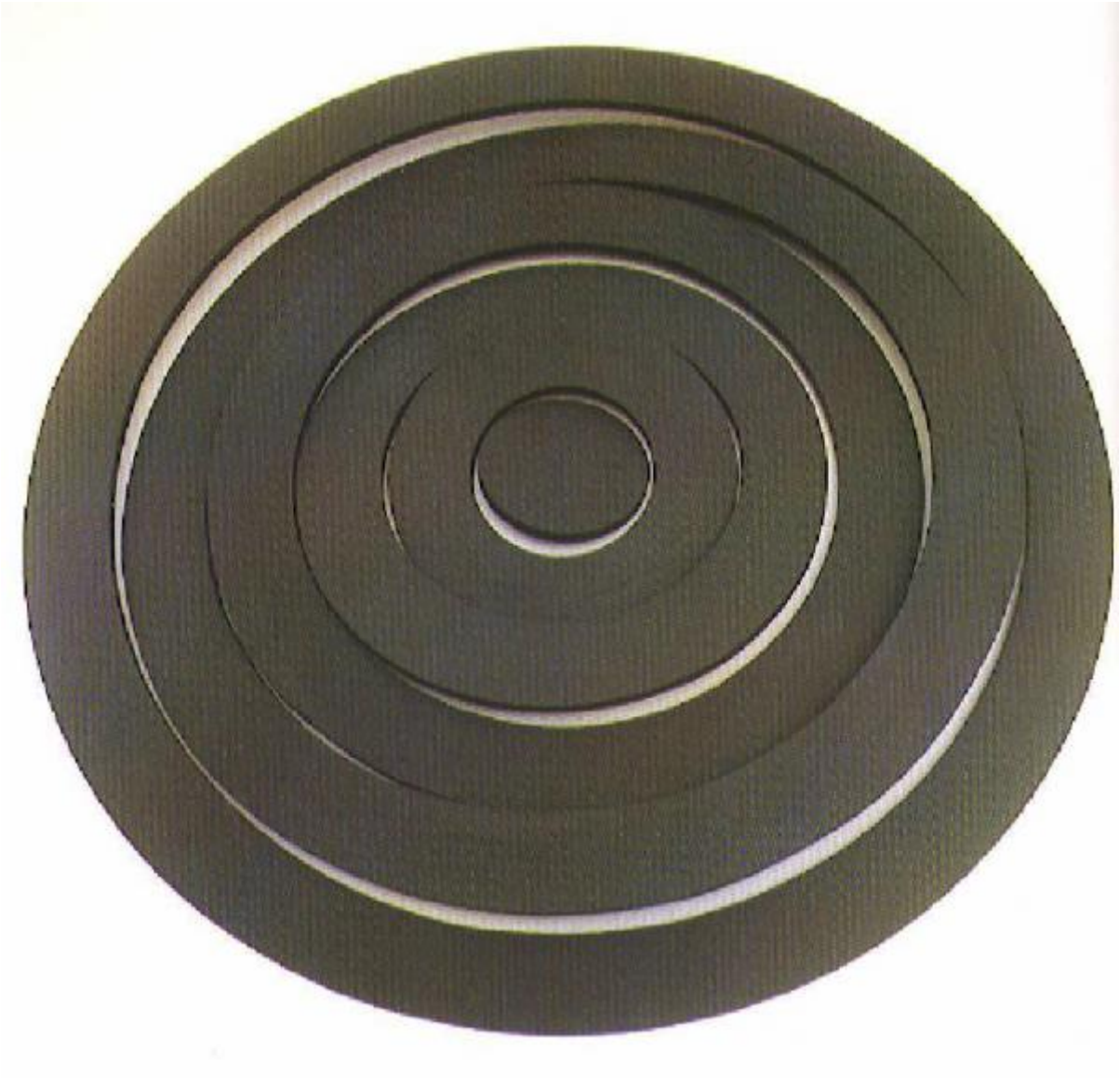
Circonferenze oscillanti

Pilone Marta



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0010-00057/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0010-00057/

CODICI

Unità operativa: A0010

Numero scheda: 57

Codice scheda: A0010-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 922

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669054

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura cinetica

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Cerchi neri concentrici

Titolo: Circonferenze oscillanti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Bella Vista Portici

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Marta Pilone

DATA

Data ingresso: 1998

Data uscita: 1999

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1999

Numero: 922

Transcodifica del numero di inventario: 000922

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1999

A: 1999

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pilone Marta

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1947/

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilico su legno marino

MISURE

Unità: cm

Altezza: 120

Larghezza: 120

Profondità: 4

Specifiche: le misure riguardano l'opera nell'insieme costruita ponendo i 5 cerchi in modo concentrico.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Opera in legno costituita da 5 cerchi di diametro differente componibili a piacere nello spazio. Toccati i cerchi ondeggiano crendo un moto vario.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: cerchi mobili nello spazio.

ISCRIZIONI [1 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro, cerchio 5/5 accanto all'elemento di appog

Autore: Marta Pilone

Trascrizione: Marta Pilone / 1999

ISCRIZIONI [2 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro, cerchio 5/5, su etichetta adesiva

Trascrizione: 922 5/5

ISCRIZIONI [3 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro, cerchio 4/5, tra gli eleneti di appoggio

Autore: Marta Pilone

Trascrizione: Marta Pilone / 1999

ISCRIZIONI [4 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro, cerchio 4/5, su etichetta adesiva

Trascrizione: 922 4/5

ISCRIZIONI [5 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro, cerchio 3/5 accanto all'elento di appoggi

Autore: Marta Pilone

Trascrizione: Marta Pilone / 1999

ISCRIZIONI [6 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro, cerchio 3/5 su etichetta adesiva

Trascrizione: 922 3/5

ISCRIZIONI [7 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro, cerchio 2/5 tra gli elementi di appoggio

Autore: Marta Pilone

Trascrizione: Marta Pilone / 1999

ISCRIZIONI [8 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro, cerchio 1/5 sotto l'elemento di appoggio

Autore: Marta Pilone

Trascrizione: Marta Pilone / 1999

ISCRIZIONI [9 / 9]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro, cerchio 1/5 su etichetta adesiva

Trascrizione: 922 1/5

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2003/10/09

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche
leggere sbeccature e cadute di colore sui 5 cerchi. Segni, leggeri sfregi e impronte su tutti i 5 cerchi.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pilone Marta

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD002 922

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 922.png

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: A0010

Nome file dell'immagine originale: 922.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1999

Foglio Carta: fol. 93

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella E./ Canali A.

Titolo contributo: Da Madi a Madi (1946-1999)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 58, 99 n. 43

V., tavv., figg.: f. 43

MOSTRE

Titolo: Da Madi a Madi (1946-1999)

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2001

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2003

Nome: Formenti, Giulia

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00