Composizione pentagonale

Radice, Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00003/

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 3

Codice scheda: A0020-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668785

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di figure geometriche

Titolo: Composizione pentagonale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, parete destra, scaffale 13

DATA

Data ingresso: 1950

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: inventario di museo

Data: 1971

Numero: 003

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 1950

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 1950

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Radice, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1900-1987

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartone/ pittura a olio

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 35

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'opera, di taglio rettangolare e disposta orizzontalmente, rappresenta una serie di figure astratte tracciate da una linea nera di contorno, in alcuni punti piuttosto spessa, e da un certo numero di soggetti riconoscibili e trattati in modo geometrico, come il pesce, l'occhio, il serpente, le scale, la strada, le finestre e un profilo di donna. Al centro della composizione le linee confluiscono in modo tale da generare il pentagono che dà il titolo al dipinto. Come in altre opere del'artista le sfumature cromatiche sono calde e sono giocate sui toni bruni. Qui, inoltre, prevale la linea retta che si

armonizza con alcune linee curve.

Indicazioni sul soggetto
COSTRUZIONE: forme astratte e geometriche intrecciate a forme naturalistiche geometrizzate. ANIMALI: pesce; ARCHITETTURE: case, finestre, strade, scala; PARTI ANATOMICHE: occhio, profilo di donna.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a sinistra

Autore: Mario Radice

Trascrizione: Radice

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro sul telaio a destra

Trascrizione: Radice Civica Galleria d'Arte Moderna

Notizie storico-critiche
Quest'opera appartiene certamente al periodo nel quale l'artista aderì all'Astrattismo e al Concretismo italiano. Nel dipinto, infatti, il linguaggio astratto proprio di Radice si mescola a quello figurativo, tipico del periodo bellico. Nell'opera sono infatti riconoscibili alcune strutture architettoniche e alcuni elementi naturalistici, che riflettono il particolare momento creativo dell'artista.
Emblematica è anche la presenza del pentagono, originato dall'incastro di figure poste apparentemente su piani differenti, che da origine al nome. In qualche modo quest'opera si collega ai dipinti di Radice eseguiti negli anni Quaranta, in cui l'artista si dedica alla pittura figurativa realizzando una serie di opere note come "Crolli", dai quali al termine della Guerra Radice si distacca, tornando alla produzione astratta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002/10/22

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2003

Descrizione intervento
ondulazione e deformazione del supporto in cartone; imbarcamento della vernice superficiale originale e fuoriuscita di macchie

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

Ente finanziatore: Assicurazioni Generali spa - Agenzia varese Nord -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1950

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR #expo#

Nome del file: 003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 003

Note: 1980-1983
12.5 x 17.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 003

Note: veduta frontale
24 x 18
neg. 19133

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 003

Note: retro del dipinto

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 003

Note: 1990-1991
veduta frontale
20 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 003

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00003_01

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0020-00003_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2014/00/00

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: EXPO_OA_A0020-00003_02

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0020-00003_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: 003.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0020-00003_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0020-00003_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: Inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 1

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Premio nazionale di pittura Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1950

Codice scheda bibliografia: A0090-00061

Sigla per citazione: 00000095

V., pp., nn.: n. 71

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: n. 54

V., tavv., figg.: f. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

Sigla per citazione: 00000026

V., pp., nn.: pp. 8, 24 n. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I p. 308

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: pp. 112, 119 n. 136/003

V., tavv., figg.: f. 136/003

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: pp. 71, 213

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista
Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 38, 89 n. 6

V., tavv., figg.: f. 6

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L

Titolo libro o rivista: Mario Radice, 1898-1987: retrospettiva

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: A0090-00057

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: p. 95 n. 48

V., tavv., figg.: f. 48

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo contributo: Radice. Catalogo generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 62, 181

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berni Canani, L/ Di Genova, G

Titolo libro o rivista: MAC/Espace: arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: A0090-00039

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: p. 150

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo Arte

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 54-55

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 71

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 1950

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: M.A.C.

Numero opera nel catalogo: 59

Luogo, sede espositiva, data: Parma, galleria Niccoli, 1996

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: M.A.C./ Espace Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-1959

Numero opera nel catalogo: p. 150

Luogo, sede espositiva, data: Roma, 1999

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: pp. 71, 213

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, 2000-2001

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, 2001-2002

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Mario Radice: 1898-1987 retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Como, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Data: 1996

Nome: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Data: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 10.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/04/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00