Ambiguità - Composizione

Soldati Atanasio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00019/

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 19

Codice scheda: A0020-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00668877

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di poligoni irregolari

Titolo: Ambiguità - Composizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano superiore, sala 6, parete destra

DATA

Data ingresso: 1951

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1971

Numero: 019

Transcodifica del numero di inventario: 000019

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1951

A: 1951

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Soldati Atanasio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 1953

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 80

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Opera pittorica caratterizzata da una composizione di forme geometriche irregolari (rettagoli, trinagoli, semicerchi, poligoni irregolari). Il colore è caldo (rosso, giallo); freddo (azzurro, verde); piatto.
Stesura: uniforme. Struttura: statica.

Indicazioni sul soggetto
COSTRUZIONE: forme geometriche irregolari accostate e sovrapposte a formare una struttura verticale chiusa e compatta.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Autore: Atanasio Soldati

Trascrizione: Soldati

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso, in alto, a destra

Trascrizione: Lasciatemi / divertire / 1948

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro in alto sul telaio su etichetta

Trascrizione
Rossi Art Brokers s.r.l. trasporti internazionali / Prestatore: Museo civico di Gallarate / autore: Soldati / Titolo: Composizione
2. cartellino: "Gall. Civica Arte - / - Moderna - / - Gallarate". Scritto a penna in corsivo.
3. cartellino: "II Premio nazionale Città di Gallarate - / - di pittura e scultura - / - Cognome e nome dell'artista: Soldati Atanasio - / - via Caminadella, 13 Milano - / - Titolo dell'opera - / - Ambigutà - / - prezzo: 130000".
4. "Les Musées de Strasbourg - / - Autour de Jean Leppien - / - Abstractions en France et en Italie, 1945-1975 - / - 19

novembre 1999 - 20 février 2000 - / - Galerie de l'Ancienne Douane, Strsbourg - / - Atanasio Soldati, Composition, 1951 - / - Collection de la Civica Galleria d'Arte Moderna, - / - Gallarate".
In alto al centro della tela:
1. "esposta nella 1 parte (17 - / - Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate - / - nel

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro in alto sul telaio su etichetta

Trascrizione: Gall. Civica Arte / Moderna / Gallarate

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro in alto sul telaio su etichetta

Trascrizione
II Premio nazionale Città di Gallarate / di pittura e scultura / Cognome e nome dell'artista: Soldati Atanasio / via Caminadella, 13 Milano / Titolo dell'opera / Ambigutà / prezzo: 130000

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro al centro della tela su etichetta

Trascrizione: esposta nella 1 parte (17 / Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate / nel

Notizie storico-critiche
Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella l'opera rientra nel Capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano. L'opera fa parte del M.A.C.: Movimento Arte Concreta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1951

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Comune di Gallarate

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 019

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
12.5 x 18 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19127
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19127
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19127
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19127
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: 1980-1983
veduta frontale
neg. 19127
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Note: veduta frontale
10 x 13 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 019

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 019

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: 019.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1971

Foglio Carta: fol. 2

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: II Premio nazionale di pittura e scultura Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1951

Codice scheda bibliografia: A0090-00062

Sigla per citazione: 00000096

V., pp., nn.: n. 63

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: n. 63

V., tavv., figg.: f. 63

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

Sigla per citazione: 00000026

V., pp., nn.: pp. 9, 25 n. 85

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soldati

Titolo contributo: Soldati

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. 148

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Atanasio Soldati

Titolo contributo: Atanasio Soldati

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: n. 148

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I p. 312

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barracca B.

Titolo libro o rivista: 24 musei per conoscere la nostra storia

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: A0070-00029

Sigla per citazione: 00000029

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guida musei

Titolo contributo: Guida ai Musei della Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Itinerari arte

Titolo contributo: Itinerari d'arte contemporanea

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barletta R.

Titolo contributo: Atanasio e Maria Soldati

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: pp. 111-112, 115 n. 132/019

V., tavv., figg.: 132/019

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo contributo: M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948 - 1952

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: copertina

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dragone P.

Titolo contributo
XXXVIII mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Torre Pellice

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 42 n. 32

V., tavv., figg.: n. 32

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berni Canani, L/ Di Genova, G

Titolo libro o rivista: MAC/Espace: arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: A0090-00039

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: p. 119

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corgnati M.

Titolo contributo: Giamaica. Arte a Milano 1946 - 1959

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 124, 125

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura Milano

Titolo contributo: Pittura a Milano 1945-1990

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: n. 3

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista
Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: pp. 80, 214-215

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L

Titolo libro o rivista: Kandinsky e l'astrattismo in Italia, 1930-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: A0090-00036

Sigla per citazione: 00000070

V., pp., nn.: p. 257

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Rosa, S

Titolo libro o rivista: Atanasio Soldati : un maestro dell'astrattismo : mostra antologica

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: A0090-00037

Sigla per citazione: 00000071

V., pp., nn.: p. 47

V., tavv., figg.: f. 25

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti, E

Titolo libro o rivista: Dal futurismo all'astrattismo: un percorso d'avanguardia nell'arte italiana del primo Novecento

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: A0090-00038

Sigla per citazione: 00000072

V., pp., nn.: p. 133

MOSTRE [1 / 15]

Titolo: Secondo Premio Nazionale Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: n. 63

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1951

MOSTRE [2 / 15]

Titolo: Retrospettiva Soldati

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria d'Arte Moderna, , 1969

MOSTRE [3 / 15]

Titolo: Atanasio Soldati

Numero opera nel catalogo: n. 148

Luogo, sede espositiva, data: Parma, , 1970

MOSTRE [4 / 15]

Titolo: Atanasio e Maria Soldati

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1981

MOSTRE [5 / 15]

Titolo: M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948 - 1952

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1984

MOSTRE [6 / 15]

Titolo: XXXVIII Mostra d'arte contemporanea. Opere dalle collezioni della Civica Galeria d'Arte Moderna di Gallarate.

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, , 1988

MOSTRE [7 / 15]

Titolo: Giamaica. Arte a Milano 1946-1959

Numero opera nel catalogo: n. 125

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [8 / 15]

Titolo: Pittura a Milano 1945-1990

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [9 / 15]

Titolo: Atanasio Soldati

Luogo, sede espositiva, data: Monsummano Terme, Villa Recanatico-Martini, , 1994

MOSTRE [10 / 15]

Titolo: M.A.C./ Espace. Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, , 1999

MOSTRE [11 / 15]

Titolo: MAC/ ESPACE. Arte Concreta in Italia e Francia 1948-1958

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Acquario Romano, , 1999

MOSTRE [12 / 15]

Titolo: Abstractions en France et en Italie

Luogo, sede espositiva, data: Strasbourg, , 2000

MOSTRE [13 / 15]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria, , 2000-2001

MOSTRE [14 / 15]

Titolo: Dal Futurismo all'Astrattismo

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Museo del Corso, , 2002

MOSTRE [15 / 15]

Titolo: Wassily Kandinsky e l'astrattismo in Italia. 1930-1950

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, , 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1996

Nome: Zanella, Emma

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00