"Incompiuto"

Soldati Atanasio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00177/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00177/

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 177

Codice scheda: A0020-00177

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000347

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669351

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di figure geometriche

Titolo: "Incompiuto"

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Atanasio Soldati

DATA

Data ingresso: 1981 ante

Data uscita: 1981

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1981

Numero: 347

Transcodifica del numero di inventario: 000347

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

A: 1953

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Soldati Atanasio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1896/ 1953

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 116

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Opera pittorica costituita da una composizione di forme geometriche regolari chiare e scure, secondo una struttura statica e chiusa ad andamento prevalentemente orizzontale. Il colore è caldo (rosso, arancione); piatto. La stesura è tesa; non finita.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: forme geometriche regolari.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: Al verso, sul telaio in alto a destra

Trascrizione: N. inv. 347

Notizie storico-critiche
Nel catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, a cura di Silvio Zanella, del 1983, l'opera rientra nel capitolo dedicato all'Astrattismo ed il Concretismo italiano (M.A.C.).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Soldati Maria

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 347

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 347.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 82-55

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 82-55

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm
neg. 82-55

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: 1980-1983
veduta frontale
20 x 24 cm
neg. 82-55

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: 1980-1983
veduta frontale
20 x 24 cm
neg. 82-55

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: 1980-1983
veduta frontale
20 x 24 cm
neg. 82-55

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: veduta frontale
3 x 4 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 347

Note: veduta frontale
10 x 12 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 347

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: 347.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1981

Foglio Carta: fol. 35

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: p. 112 n. 133/347

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meneguzzo, M

Titolo libro o rivista
Il MAC (Movimento arte concreta): 1948/1958 : direzioni, contraddizioni e linee di sviluppo di una poetica aperta

Luogo di edizione: Ascoli Piceno

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: A0090-00069

Sigla per citazione: 00000103

V., pp., nn.: v. I p. 108 n. 70

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corgnati M.

Titolo contributo: Giamaica. Arte a Milano 1946-1959

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 126-127

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo contributo: Soldati

Luogo di edizione: Parma

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 158, 179 n. 124

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berni Canani, L/ Di Genova, G

Titolo libro o rivista: MAC/Espace: arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: A0090-00039

Sigla per citazione: 00000073

V., pp., nn.: p. 121

V., tavv., figg.: n. 118

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Corgnati M.

Titolo contributo: Gillo Dorfles: il pittore clandestino

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 149 n. 118

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Atanasio e Maria Soldati. Opere inedite

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1981

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948-1958

Numero opera nel catalogo: n. 70

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1984

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Giamaica. Arte a Milano 1946-1959

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1992

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Soldati

Numero opera nel catalogo: n. 124

Luogo, sede espositiva, data: Parma Galleria Niccoli, , 1996

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: MAC/ ESPACE. Arte Concreta in Italia e Francia 1948-1958

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1999

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Gillo Dorfles: il pittore clandestino

Numero opera nel catalogo: n. 118

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 1996

Nome: Zanella, Emma

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00