

# Composizione

Pantaleoni Ideo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00245/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00245/>

## CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 245

Codice scheda: A0020-00245

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

### NUMERO INTERNO

Numero interno: 000458

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669419

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di figure geometriche

Titolo: Composizione

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA\*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Studio dell'artista Ideo Pantaleoni

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1983 ante

Data uscita: 1985

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, sala silos, parete sinistra, silos 17

## DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1985

Data uscita: 2005

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1985

Numero: 458

Transcodifica del numero di inventario: 000458

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1953

A: 1953

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pantaleoni Ideo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 1995

Motivazione dell'attribuzione: firma

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilico su tela

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 147

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica costituita da una composizione di figure geometriche a colore piatto e uniforme accostate e sovrapposte secondo una direttrice ad andamento orizzontale. Il colore è cromatico; piatto. La stesura è sottile; uniforme. La struttura è statica.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: figure geometriche.

### ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: In basso a destra

Autore: Ideo Pantaleoni

Trascrizione: Panta - 53

### ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso, sulla tela a sinistra

Autore: Ideo Pantaleoni

Trascrizione: (Composition) / Salon de Réalités Nouvelles / Paris 1954 / (acrilico)

#### **ISCRIZIONI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso, sulla tela a destra

Autore: Ideo Pantaleoni

Trascrizione: -61 rue Bonaparte - Ideo / Paris VI Pantaleoni - / 1953 / II

#### **ISCRIZIONI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Al verso, sul telaio, in alto a sinistra

Trascrizione: N. inv. / 458

Notizie storico-critiche

Nel catalogo della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, a cura di Silvio Zanella, del 1983, l'opera rientra nel capitolo dedicato all'Astrattismo ed il Concretismo italiano (M.A.C.).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2002/11/29

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pantaleoni Ideo

Data acquisizione: 1985

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 458

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 458.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 458

Note: 1990-1991

veduta frontale

18 x 24 cm

neg. 86-970

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 458

Note: 1990-1991

veduta frontale

18 x 24 cm

neg. 86-970

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 458

Note: 1990-1991  
veduta frontale  
10 x 13 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 458

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: 458.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1985

Foglio Carta: fol. 46

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel L.

Titolo contributo: M.A.C. Movimento Arte Concreta. 1948-1958

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: v. II p. 73 n. 46

V., tavv., figg.: f. 46

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno



Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 47, 88 n. 15

V., tavv., figg.: f. 15

#### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Salon des Realitès Nouvelles

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1954

#### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: M.A.C.

Luogo, sede espositiva, data: Torre Pellice, , 1983

#### **MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: M.A.C. Movimento Arte Concreta. 1948-1958

Numero opera nel catalogo: n. 46

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1984

#### **MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 15

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, , 2001-2002

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1996

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Emma

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00