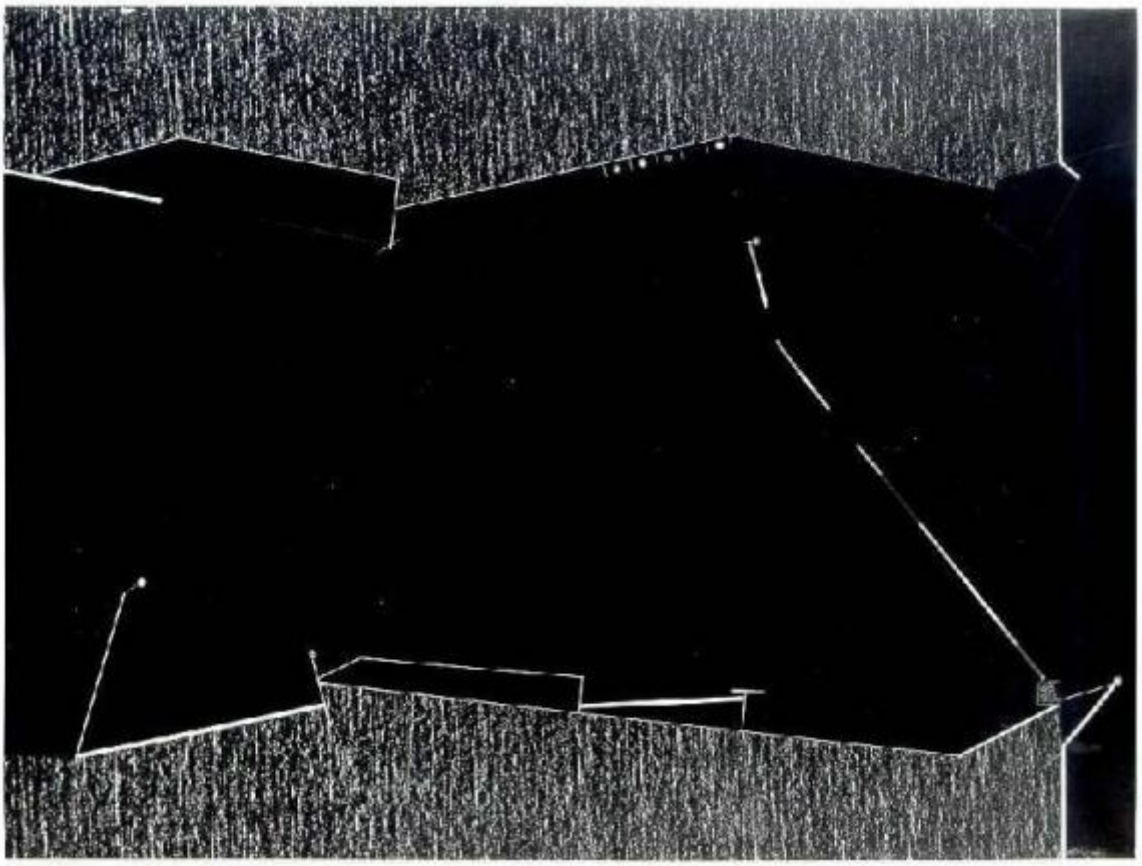
Continente memoria: attracchi sicuri

Ortelli Gottardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0020-00472/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0020-00472/

CODICI

Unità operativa: A0020

Numero scheda: 472

Codice scheda: A0020-00472

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000169

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669638

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di linee in uno spazio scuro

Titolo: Continente memoria: attracchi sicuri

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, sala silos, parete destra, silos 20

DATA

Data uscita: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1973

Numero: 169

Transcodifica del numero di inventario: 000169

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1972

A: 1972

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Ortelli Gottardo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1938/ 2003

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: acrilico su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 130

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Opera pittorica caratterizzata da una composizione di segni e linee in uno spazio scuro disposti in due fasce orizzontali, parallele e collocate lungo i due margini del dipinto. La stesura è liscia e uniforme. La struttura è statica. La luce è contrastata.

Indicazioni sul soggetto: COSTRUZIONE: linee e segni.

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Gottardo Ortelli

Trascrizione: Ortelli 1972

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: Al verso sulla tela in alto a destra

Autore: Gottardo Ortelli

Trascrizione: A° 72 AF Continente / memoria / attracchi sicuri / Ortelli 72

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro sulla tela a destra

Autore: Gottardo Ortelli

Trascrizione: Gottardo Ortelli / via Statuto 11 / Milano

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Posizione: a retro sul telaio al centro in alto

Autore: Gottardo Ortelli

Trascrizione: 130 x 100

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione
IX Premio Nazionale Città di Gallarate 1972-1973: Ortelli Gottardo / via Statuto 11 / Continente memoria / 100 x 130 / 720.000 £.

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: a retro su etichetta

Trascrizione
Civico Museo Parisi Valle / via Leopoldo Giampaolo 1 / Maccagno (Va) / Arte in Italia nel Secondo Dopguerra / Tra Concretismo e Nuova Astarzione / 21 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002 / 23. Gottardo Ortelli / Continente memoria: attracchi sicuri 1972.

Notizie storico-critiche
Nel catalogo ragionato della Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate del 1983, a cura di Silvio Zanella, l'opera viene inserita nel capitolo dedicato all'Astrattismo e Concretismo italiano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2002/12/13

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 1973

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 169

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\emmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 169.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale

18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
18 x 24 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
13 x 18 cm
neg. 28318

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
10 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
10 x 12.5 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Galleria 169

Note: 1980-1983
veduta frontale
13 x 18 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Arch. Civ. Gal. CD001 169

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: A0020

Nome file dell'immagine originale: 169.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario del museo

Autore: Zanella S.

Data: 1973

Foglio Carta: fol. 17

Nome dell'archivio: Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Premio Nazionale

Titolo contributo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate: 9 Edizione

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: n. 56

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo contributo: Allegato n. 1 del catalogo. Elenco delle opere donate alla Civica Galleria negli anni 1973 - 1974 - 1975

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: n. 178

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella S.

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: pp. 113, 125 n. 155/169

V., tavv., figg.: f. 155/169

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista
Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 55, 88 n. 23

V., tavv., figg.: f. 23

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Premio Nazionale di Pittura Città di Gallarate: 9 Edizione

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 1973

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: 23

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, Museo Parisi Valle, , 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1983

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Zanella, Silvio

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Data: 1996

Nome: Zanella, Emma

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00