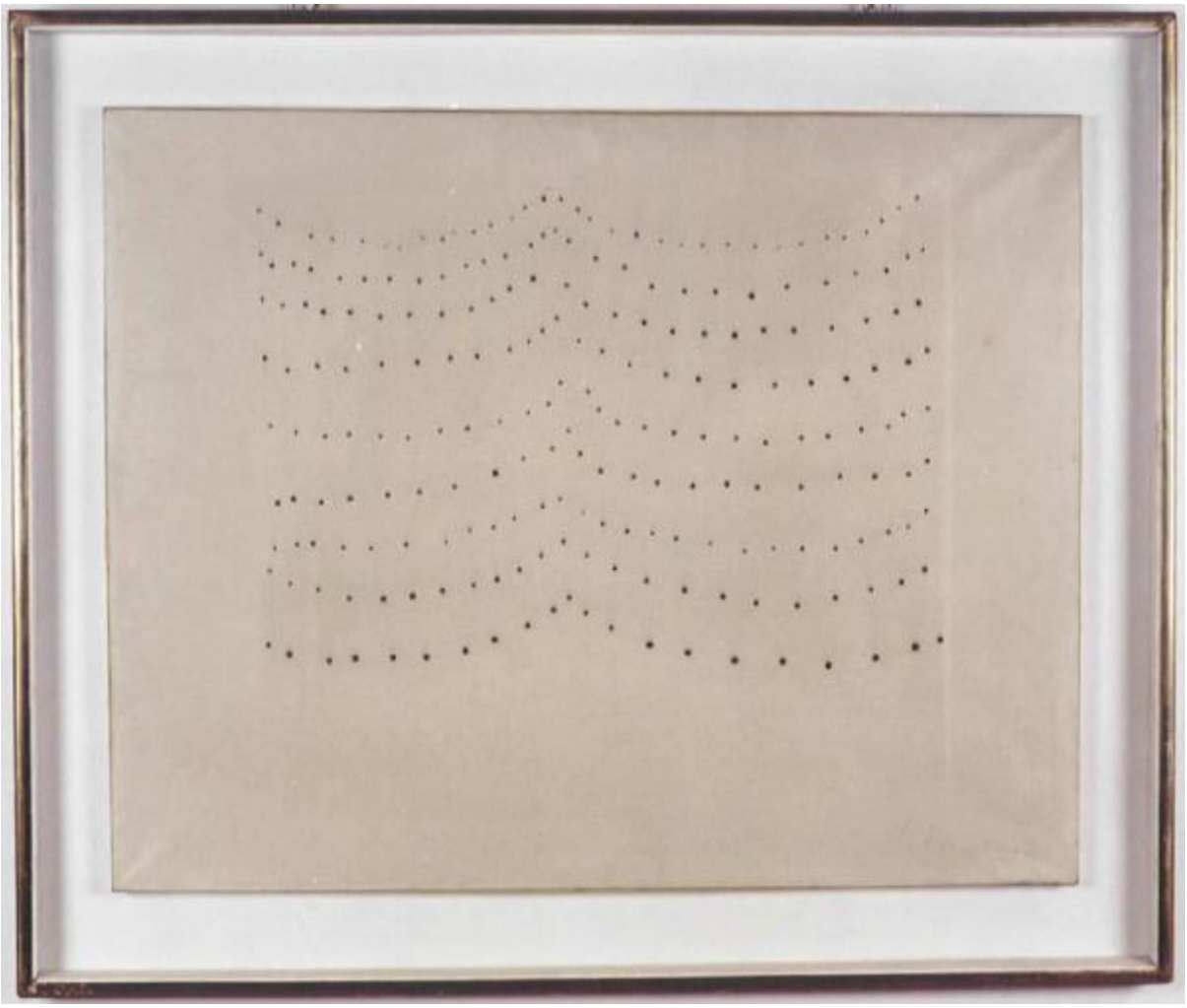
Concetto Spaziale

Fontana, Lucio



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0060-00128/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0060-00128/

CODICI

Unità operativa: A0060

Numero scheda: 128

Codice scheda: A0060-00128

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: numero scheda

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669266

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-C0110-0000002

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di posizione

Tipo scheda: LDC

Codice IDK della scheda correlata: RL550-12028

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Parti e/o accessori: cornice e vetro

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: buchi

Titolo: Concetto Spaziale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: esposto

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria Tega s.a.s

Denominazione spazio viabilistico: Via Senato, 24

Denominazione struttura conservativa - livello 1: collezione privata "Galleria Tega"

DATA [1 / 3]

Data uscita: 2001

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Varese

Località: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici Uffici

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato - Sala 3

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2001

Data uscita: 2004

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Denominazione spazio viabilistico: Viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano superiore, sala 7, parete di fondo

DATA [3 / 3]

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: inventario di museo

Data: 2000

Collocazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

Numero: 1019

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: inventario generale delle opere dell'artista

Collocazione: Archivio Lucio Fontana

Numero: 1746/1

COLLEZIONI [1 / 2]

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

COLLEZIONI [2 / 2]

Denominazione: Collezione del MAGA

Nome del collezionista: Comune di Gallarate

Data ingresso del bene nella collezione: 2001

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

Validità: post

A: 1960

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Autore/Nome scelto: Fontana, Lucio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1899-1968

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

Materia e tecnica: grafite

Materia e tecnica: buchi

MISURE

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 100

Larghezza: 80,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
L'opera è di forma rettangolare ed è disposta orizzontalmente. Sulla tela bianca è disegnata una gabbia con sottile tratto di matita entro al quale l'artista crea una fitta trama di buchi disposte lungo linee parallele e curve, come le pagine di un libro aperto o le ali di una farfalla in volo. Alcuni buchi sono fatti dall'interno all'esterno, altri dall'esterno all'interno. Sono di forma abbastanza regolare e di dimensioni piuttosto piccole.

Indicazioni sul soggetto: Segni: modulazione di buchi

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Autore: Fontana, Lucio

Trascrizione: L. Fontana

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: di titolazione

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, al centro e in basso

Autore: Fontana, Lucio

Trascrizione: Concetto spaziale / L. Fontana / è venuta Margherita e mi à / portato una margherita

Notizie storico-critiche
All¿interno della produzione artistica di Lucio Fontana, quest'opera si colloca negli anni del 2° dopoguerra, in cui l'artista diede il via a Milano allo "Spazialismo", periodo di fondamentale importanza per la storia dell¿arte italiana, carico di conseguenze feconde sul successivo sviluppo dell¿arte (Tesori salvati, 2000): da quando infatti i "buchi" venero

introdotti nella sua produzione, Fontana usò costantemente il titolo "Concetto spaziale", con il quale si accostava esplicitamente alle esperienze coeve di "Conceptual Art".
Quest'opera risulta particolarmente significativa per anno, dimensioni e linguaggio utilizzati, estremamente rappresentativi del pensiero dell'artista: essa costituisce un perfetto esempio del superamento attuato da Fontana dei limiti posti dalla materia pittorica. I "buchi" non vanno infatti intesi solo come elementi meramente grafici sulla superficie pittorica, ma introducono una dimensione di spazio ulteriore, allusiva di una dimensione cosmica infinita. Il gesto del bucare oltrepassa lo spazio/ campo del quadro, crea un vuoto nella tela attraverso il quale passa la luce e che va oltre i piani spaziali canonici della pittura, senza più nemmeno bisogno di dipingere. Per quanto concerne poi la particolare disposizione dei "buchi", essa è ricollegabile alla produzione degli anni '60, nella quale le forature venivano eseguite secondo profili o sagome di forme delineate a matita o graffiate sulla tela naturale, in sostituzione delle tele bianche o comunque monocrome degli anni '50. (Crispolti, 1986 e 1999)
Ogni concetto spaziale sul retro reca con sè una scritta, invisibile allo spettatore: può trattarsi di una frase poetica, ironica oppure surreale, come in questo caso ("E' venuta Margherita e mi ha portato una margherita").

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2002/07/31

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2008/09/09

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Regione Lombardia

Data acquisizione: 2001/05/18

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica [1 / 2]: Regione Lombardia

Indicazione specifica [2 / 2]: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Arch. Civica Gall. 1019

Note: 10 x 12 cm

Specifiche: #expo#

Nome del file: 1019.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Collocazione: Archivio Civica Galleria

Codice identificativo: OA-A0060-00128_01

Note: intero recto

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Uva, Cristina

Data: 2008/09/09

Ente proprietario: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: OA-A0060-00128_02

Note: intero verso

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Autore: Studio fotografico FOTO 77 s.n.c.

Ente proprietario: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Collocazione: Archivio Civica Galleria

Note: intero recto (2 stampe)

Formato: 20x25

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Studio fotografico FOTO 77 s.n.c.

Ente proprietario: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Collocazione: Archivio Civica Galleria

Note: intero recto

Formato: 10x12

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Autore: Studio fotografico FOTO 77 s.n.c.

Ente proprietario: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Collocazione: Archivio Civica Galleria

Note: intero recto

Formato: 6x6

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b/n

Autore: Studio fotografico FOTO 77 s.n.c.

Ente proprietario: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Collocazione: Archivio Civica Galleria

Note: intero recto

Formato: 6x6

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Autore: Fondazione Lucio Fontana

Ente proprietario: Regione Lombardia

Collocazione: Regione Lombardia/DG Culture, Identità e Autonomie

Note: intero recto e verso (2 stampe)

Formato: 18x23

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: Expo_OA_A0060-00128_03

Note: intero recto

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0060-00128_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Ente proprietario: MAGA - Museo Arte Gallarate

Codice identificativo: Expo_OA_A0060-00128_04

Note: particolare

Specifiche: #expo#

Visibilità immagine: 1

Nome del file: EXPO_OA_A0060-00128_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Descrizione immagine: 10 x 12 cm

Path dell'immagine originale: A0060

Nome file dell'immagine originale: 1019.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Descrizione immagine: intero recto

Path dell'immagine originale: A0060

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0060-00128_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Descrizione immagine: particolare

Path dell'immagine originale: A0060

Nome file dell'immagine originale: EXPO_OA_A0060-00128_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: L.R. 35/95 Anno 2000 1° Provv. Acquisto "Fontana" a Gallarate

Data: 2000

Nome dell'archivio: Regione Lombardia/ DG Culture, Identità e Autonomie

Note
Faldone di proprietà della Regione Lombardia contenente tutta la documentazione riguardante l'opera dal momento dell'acquisto.

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: deliberazione

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: Acquisto dell'opera di Lucio Fontana "Concetto spaziale"

Data: 2000/09/18

Nome dell'archivio: Regione Lombardia/ DG Culture, Identità e Autonomie

Codice identificativo: NR. VII/1121

Nome del file: OA-A0060-00128-D_01.pdf

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: convenzione

Autore: Regione Lombardia

Denominazione: Convenzione per il deposito

Data: 2001/05/18

Nome dell'archivio: Regione Lombardia/ DG Culture, Identità e Autonomie

Nome del file: OA-A0060-00128-CN_02.pdf

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Zanella, S.

Denominazione: Inventario del museo

Data: 2001

Foglio Carta: fol. 102

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria/ Inventario dei beni mobili di uso pubblico

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana. Catalogue Raisonné des Peintures, sculptures et environnements spatiaux

Luogo di edizione: Bruxelles

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. II p. 70

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Fontana. Catalogo Generale

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: v. I p. 241 n. 60 B 34

V., tavv., figg.: v. I p. 241 f. 60 B 34

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Centenario di Lucio Fontana

Titolo contributo: Sull'avventura creativa di Fontana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Il 1950

Titolo libro o rivista
Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: p. 16

V., tavv., figg.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tesori salvati

Titolo libro o rivista: Tesori Salvati. Acquisizioni della Regione Lombardia 1995 - 2000

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 116-117

V., tavv., figg.: p. 116

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini L.

Titolo libro o rivista: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 50, 86 n. 18

V., tavv., figg.: p. 50 f. 18

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ruggiu C.

Titolo libro o rivista: "Confronti" 2/2005

Titolo contributo: Il patrimonio museale della Regione. Dieci anni di acquisizioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 60-72

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Crispolti E.

Titolo libro o rivista: Lucio Fontana. Catalogo ragionato di sculture, dipinti, ambientazioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: v. I p. 404 n. 60 B 34

V., tavv., figg.: v. I p. 404 f. 60 B 34

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: C0110-00170

Sigla per citazione: 00000001

V., pp., nn.: pp. 104-105

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, 19 novembre 2000 - febbraio 2001

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 18

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, Civico Museo Parisi Valle, 21 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2002

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Data: 2008

Nome: Uva, Cristina

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Data: 2009

Nome: Uva, Cristina

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Data: 2014

Nome: Muzzin, Silvia

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Data: 2015

Nome: Uva, Cristina

Ente: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/07/29

Ultima modifica scheda - ora: 10.23

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2020/11/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/04/18

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00