

Nel porto di Napoli

Chiancone Alberto



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0070-00948/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0070-00948/>

CODICI

Unità operativa: A0070

Numero scheda: 948

Codice scheda: A0070-00948

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669852

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Porto di napoli

Titolo: Nel porto di Napoli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Campania

Provincia: NA

Comune: Napoli

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Famiglia Chiancone

DATA

Data uscita: 2006

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 1128

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

A: 1930

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Chiancone Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1904/ 1988

Codice scheda autore: IC010-05334

Sigla per citazione: 00005028

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su cartone

MISURE

Unità: cm

Altezza: 20,3

Larghezza: 30

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera pittorica che rappresenta il porto di Napoli con le sue imbarcazioni. Sulla sinistra è raffigurato il maschio Angioino e sulla destra si intravede la città.

Indicazioni sul soggetto: PAESAGGIO: porto; MEZZI DI TRASPORTO: imbarcazioni; ARCHITETTURE: Maschio Angioino.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a china

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: In basso a destra

Autore: Alberto Chiancone

Trascrizione: A. CHIANCONE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a retro in basso a sinistra su carta protettiva

Trascrizione: 1128 OA

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006/11/20

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Chiancone Francesco

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1128

Percorso relativo del file: C:\Documents and Settings\lemmazanella\Desktop\archivio foto PATRIMONIO\oa\oa

Nome del file: 1128.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gall. 1128

Note: 23.8 x 17.8 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gall. 1128

Note: 23.8 x 17.8 cm

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo colore

Codice identificativo: Arch. Civ. Gall. 1128

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: A0070

Nome file dell'immagine originale: 1128.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti G.

Denominazione: Inventario dei beni mobili di uso pubblico.

Data: 2006

Foglio Carta: fol. 113

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Verio F.

Titolo libro o rivista: Alberto Chiancone

Luogo di edizione: Scafati

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: n. 22

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella, S

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: A0070-00025

Sigla per citazione: 00000025

V., pp., nn.: n. 54

V., tavv., figg.: f. 54

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella, S

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0070-00026

Sigla per citazione: 00000026

V., pp., nn.: pp. 8, 24 n. 72

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo S.

Titolo contributo: Varese, vicende e protagonisti

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. I p. 308

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanella, S

Titolo libro o rivista: Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1983

Codice scheda bibliografia: A0070-00027

Sigla per citazione: 00000027

V., pp., nn.: pp. 112, 119 n. 136/003

V., tavv., figg.: f. 136/003

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Il 1950: premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio nazionale arti visive Citta di Gallarate

Luogo di edizione: Gavirate

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: A0090-00056

Sigla per citazione: 00000090

V., pp., nn.: pp. 71, 213

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavadini, L

Titolo libro o rivista

Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione : opere dalle collezioni della Civica galleria d'arte moderna di Gallarate

Luogo di edizione: Maccagno

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: A0090-00032

Sigla per citazione: 00000066

V., pp., nn.: pp. 38, 89 n. 6

V., tavv., figg.: f. 6

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L

Titolo libro o rivista: Mario Radice, 1898-1987: retrospettiva

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: A0090-00057

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: p. 95 n. 48

V., tavv., figg.: f. 48

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caramel, L

Titolo libro o rivista: Mario Radice, 1898-1987: retrospettiva

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: A0090-00057

Sigla per citazione: 00000091

V., pp., nn.: pp. 62, 181

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: M.A.C.

Numero opera nel catalogo: 59

Luogo, sede espositiva, data: Parma, galleria Niccoli, , 1996

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: M.A.C./ Espace Arte Concreta in Italia e in Francia 1948-1959

Numero opera nel catalogo: p. 150

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1999

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Il 1950. Premi ed esposizioni nell'Italia del dopoguerra. XX Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Numero opera nel catalogo: pp. 71, 213

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, , 2000-2001

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Arte in Italia nel secondo dopoguerra tra concretismo e nuova astrazione

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Maccagno, , 2001-2002

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Mario Radice: 1898-1987 retrospettiva

Numero opera nel catalogo: n. 48

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00