Chioggia

Lilloni, Umberto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00017/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00017/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 17

Codice scheda: A0090-00017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669901

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: Veduta della città di chioggia

Titolo: Chioggia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, centro 5

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appeso ad una parete del salotto, in basso, dietro al divano

DATA [4 / 5]

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria d'Arte Sianesi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1216

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione permanente Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea "Silvio Zanella"

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935

A: 1935

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Lilloni, Umberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1898-1980

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: tela/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 32

Larghezza: 42

Profondità: 5

Specifiche: misure con cornice 51x61 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Opera che rappresenta una veduta della città di Chioggia. L'opera è tutta impostata sullo scorcio in prospettiva del corso d'acqua che entra nella città, chiuso ai lati dalle case. Sovrastano la distesa d'acqua cristallina due piccoli ponticelli ad arco, mentre navigano dolcemente sulla superficie marina tre imbarcazioni a vela molto colorate che occupano il primo piano della veduta. I colori, tenui e dai toni pastello regalano all'opera un'aspetto solare, luminoso, armonioso.

Indicazioni sul soggetto
ARCHITETTURE: case. Elementi architettonici: ponti; marciapiedi. Mezzi di trasporto: barche a vela. Mari: mare

Adriatico.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte leggermente in basso a destra

Autore: Lilloni, Umberto

Trascrizione: LILLONI

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in alto al centro

Trascrizione: N. INV. 1216 OA LILLONI

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su telaio in basso a destra

Trascrizione: 5337

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: timbro

Identificazione: Galleria d'Arte Sianesi

Quantità: 1

Posizione: a retro su tela in alto al centro

Descrizione
timbro rotondo con la scritta in torno al perimetro GALLERIA D'ARTE SIANESI e inscritta al centro la parola MILANO tra due simboli

Notizie storico-critiche
L'opera "Elementi di paesaggio urbano" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:
- "Paesaggio urbano", 1938 circa;
- "Paesaggio urbano", 1946
entrambi pubblicati sul catalogo della mostra "Sironi" (Milano, Palazzo Reale,. 4 opttobre - 8 dicembre 1985), a cura di C. Gian Ferrari, Mazzotta, Milano, 1985 e con:
- "Paesaggio urbano", 1942 circa pubblicata sul catalogo dela mostra "Sironi. Paesaggi", (Alessandria, 1991-1992), a

cura di F. Gallo, Fabbri Editori, Milano,1991.
Ancora, l'opera può essere confrontata con:
- "Paesaggio urbano", 1940 circa pubblicata sul catalogo della mostra "Sironi. Il lavoro e l'arte", (Bergamo, Palazzo della Ragione e Accademia Carrara, 10 luglio - 14 settembre 1997), a cura di V. Fagone e M. Margozzi, Newton, 1997.
Infine, viene confrontata con:
- "Periferia", 1942-1943, olio su tela 29x35 cm;
- "Paesaggio urbano", 1942-1943, olio su tela 49x67 cm;
-"Il gasometro", 1943-1944, olio su tela, 38x51,5 cm;
- "Paesaggio urbano", 1945 circa, olio su carta, 52x55 cm;
- "Il gasometro", 1945 circa, olio su tavola, 65x85 cm;
- "Paesaggio urbano (Composizione con case e stabilimento)", 1945 circa, olio su tela, 50x60 cm;
- "Paesaggio urbano (Paesaggio industriale)", 1952 circa, olio su tela, 50x60 cm.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Cadute di colore lungo i lati vicino alla cornice

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1216

Nome del file: 1216.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1216retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file: 1216retro.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: 1216.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: fotografia a colori del retro del dipinto

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: 1216retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 122

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Lilloni. Catalogo delle opere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: A0090-00121

Sigla per citazione: 00000155

V., pp., nn.: v. II, p. 35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00