La fantasque coulisse

Martini, Alberto

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00018/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 18

Codice scheda: A0090-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Numero interno: 000003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669902

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: Composizione di elementi architettonici, figure e volti femminili e maschili

Titolo: La fantasque coulisse

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]

Tipologia: museo

Qualificazione: privata

Denominazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

Specifiche: secondo piano, sala 1

DATA [1 / 5]

Data ingresso: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, centro 4

DATA [2 / 5]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: piano rialzato, deposito I, scaffale 0

DATA [3 / 5]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

Specifiche: sala mostre

DATA [4 / 5]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

Specifiche: appeso ad una parete del salotto, dietro la televisione, accanto all'opera di Brindisi "Bambino con colomba"

DATA [5 / 5]

Data ingresso: 1972

Data uscita: 2007

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1217

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Franco Ferrazzi

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1933

A: 1933

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Martini, Alberto

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1876-1954

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: cartoncino/ pittura a olio

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 30

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice 62x52 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Opera che rappresenta una composizione d'invenzione, di carattere surrealista-metafisico e dal significato ambiguo. In una sorta di quinta teatrale appare, in primissimo piano sulla destra una figura umana, probabilemente femminile, vestita con una lunga veste e con un mantello gialli, che sembra scappare salendo dei gradini in pietra. La figura si volta indietro con uno sguardo sogghignante. Sempre in primo piano ma sulla sinistra dell'opera sono rappresentate delle colonne lisce, a tutto tondo, senza scanalature, sulle quali si riflettono due figure femminili e un volto spaventato caratterizzato da grandi occhi e dalla bocca spalancati. In secondo piano, dietro alle colonne, si trovano due figure umane nere e molto piccole che proiettano la loro ombra per terra essendo illuminate da un fascio di luce. Sullo sfondo s'intravede la parte di un palazzo caratterizzato da una facciata sulla quale si aprono numerose piccole finestre scure. Dietro alla figura vestita di giallo, si trova una moltitudine di volti dalle espressioni misteriose e inquietanti. Una sorta di velario ricopre la scena e all'interno di una delle sue "pieghe" sono rappresentati tre visi spaventati: due osservano la scena sottostante, il terzo, di cui si vede solo un occhio, guarda verso l'osservatore.

Indicazioni sul soggetto
ARCHITETTURE: palazzo. Elementi architettonici: colonne a tutto tondo; gradini; finestre. Figure umane: uomini; donne.

Corpo umano: corpi; volti; occhi. Abbigliamento: mantello; veste lunga

ISCRIZIONI [1 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: FRA

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su cartoncino in basso al centro

Trascrizione: ALBERTO MARTINI / LA FANTASQUE CULISSE

ISCRIZIONI [2 / 6]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte in basso a destra

Autore: Martini, Alberto

Trascrizione: ALBERTO MARTINI

ISCRIZIONI [3 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su scotch di carta incollato sulla cornice in alto al centro

Trascrizione: N. INV. 1217 OA MARTINI

ISCRIZIONI [4 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su cartoncino in alto a destra

Trascrizione: ATTRICE NEL MONDO FANTASMAGONICO

ISCRIZIONI [5 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su cartoncino in alto a destra

Trascrizione: LOT

ISCRIZIONI [6 / 6]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna blu

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro su cartoncino al centro

Trascrizione: ATTRICE DEL MONDO FANTASMAGORICO

Notizie storico-critiche
L'opera "La fantasque coulisse" per analogia cronologica e somiglianza con il soggetto rappresentato può essere confrontata con:
-"La parabola delle vergini", 1940, olio su tela, 50x61 cm;
-"I peccatori", 1940, olio su cartone, 70x50 cm;
-"Sarabanda di ombre", 1940, olio su cartone, 50x70 cm;
-"La villa di Metapsichico", 1940, olio su cartone, 50x70 cm.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Passepartout in legno leggermente crepato

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Gallaria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1217

Nome del file: 1217.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1217retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file: 1217retro.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: 1217.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Descrizione immagine: fotografia a colori del retro del dipinto

Path dell'immagine originale: A0090

Nome file dell'immagine originale: 1217retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 122

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.09

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00