

Autoritratto

Balla, Giacomo



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/A0090-00020/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/A0090-00020/>

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 20

Codice scheda: A0090-00020

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00669904

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD30-0000004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di Giacomo Balla

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Tipologia: museo

Qualificazione: privata

Denominazione: MAGA - Museo Arte Gallarate

DATA [1 / 7]

Data ingresso: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 7]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

DATA [2 / 7]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

DATA [3 / 7]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Civica Galleria d'Arte Moderna

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa del collezionista Franco Ferrazzi

DATA [5 / 7]

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria Giosi

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Tipologia: galleria

Qualificazione: privata

Denominazione: Galleria del Naviglio

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1219

Transcodifica del numero di inventario: 000003

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Franco Ferrazzi

Nome del collezionista: Ferrazzi, Franco

Data uscita del bene nella collezione: 2007

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Nome di persona o ente: Balla, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1871-1958

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 40

Larghezza: 40

Profondità: 6

Specifiche: misure con cornice 61,5x61,5 cm

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Opera che rappresenta l'autoritratto dell'artista Giacomo Balla. L'espressione con cui l'artista decide di ritrarsi è allegra e gioviale: spiccano sul viso rubicondo il sorriso che si apre sotto i biondi baffi i piccoli e i tondi occhi grigio-azzurri. Balla porta un grande cappello di feltro marrone sul capo ma si intravedono anche la camicia bianca e la giacca grigio chiaro con cui è vestito. La pennellata è veloce ma corposa. I colori, a parte il rosa dell'incarnato, sono tutti giocati sui diversi toni del grigio.

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giacomo Balla. Abbigliamento: cappello; camicia; giacca.

ISCRIZIONI [1 / 8]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: a fronte in alto lungo il lato destro

Autore: Balla, Giacomo

Trascrizione: BALLA

ISCRIZIONI [2 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello rosso

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro su cartone in alto a sinistra

Trascrizione: 9 ORZ

ISCRIZIONI [3 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pastello bianco

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: a retro su cartone in alto a sinistra

Trascrizione: 103

ISCRIZIONI [4 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su cartone in alto al centro

Trascrizione: LABORATORIO / CORNICI / MILANO / VIA MANZONI, 85 T. 662.032

ISCRIZIONI [5 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su cartone in alto a sinistra

Trascrizione

GALLERIA LA BUSSOLA / VIA PO 9B - TORINO - TELEF. 518.994 / LA FIGURA / NELL'ARTE ITALIANA CONTEMPORANEA / GIUGNO 1961 / ITALIA / NEL CICLO DELLE MANIFESTAZIONI / INDETTE DA TORINO '61 PER LE / CELEBRAZIONI DELL'UNITA' / D'ITALIA SOTTO GLI AUSPICI DEL / MINISTERO DELLA P.I.

ISCRIZIONI [6 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa, a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su etichetta incollata su cartone in alto al centro

Trascrizione

GALLERIA D'ARTE DEL NAVIGLIO / VIA MANZONI 45 - MILANO - TELEF. 661.538 / AUTORE: GIACOMO BALLA / TITOLO: AUTORITRATTO / MISURE: M 040X040 / PROPRIETARIO: COLL. FERRAZZI GALLARATE

ISCRIZIONI [7 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa, a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali, corsivo, numeri arabi

Posizione: a retro su foglio di carta incollato su cartone al centro

Trascrizione

GIUSEPPE GIOSI / GALLERIA D'ARTE MODERNA E ANTICA / CASA DI VENDITE: / VIA BABUINO, 58-A - ROMA - ORTO DI NAPOLI, 1 / ROMA, LI' 191 / CARO GIOSI / DA ME / IL MIO RITRATTO VENDUTOGLI / LO FECI NELL'INTENZIONE / DI RENDERE L'ESPRESSIONE / DI ECCITAZIONE NELLE / CONFERENZE / FUTURISTE / TANTI SALUTI / 24.2.21 / GIACOMO / BALLA

ISCRIZIONI [8 / 8]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: numeri arabi, lettere capitali

Posizione: a retro su cartone sul lato sinistro

Trascrizione: N. INV. 1219 OA BALLA

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro su cartoncino in alto al centro

Descrizione: 0643

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Quantità: 1

Posizione: a retro su cartone in alto a sinistra

Descrizione: timbro rettangolare con la scritta all'interno GALLERIA / IL / NAVIGLIO / MILANO

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: cadute di colore lungo il lato destro in alto; crettature sparse

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Giuseppe Verdi, 2 - 21013 Gallarate VA

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Ferrazzi, Franco

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Civica Galleria

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00020_IMG-0000389526

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1219

Nome del file originale: 1219.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_A0090-00020_IMG-0000389527

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 1219retro

Note: fotografia a colori del retro del dipinto

Nome del file originale: 1219retro.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: Inventario del museo

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2007

Foglio Carta: fol. 123

Nome dell'archivio: Archivio Civica Galleria d'Arte Moderna

MOSTRE

Titolo: La figura nell'arte contemporanea

Luogo, sede espositiva, data: Torino, Galleria La Bussola, 1961

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Carrù, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Formenti, Giulia

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Carrù, Laura

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella