Natura morta con vasi e violino

Celada Ugo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00012/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00012/

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 12

Codice scheda: A1020-00012

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637557

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: NATURA MORTA

Titolo: Natura morta con vasi e violino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/012

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 624158,84893

PUNTO|Coordinata Y: 5006245,9016

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 35

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940

Validità: Post

A: 1945

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Celada Ugo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1895/1995

Motivazione dell’attribuzione: Firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Altezza: 50

Larghezza: 65

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Composizione con due vasi ed un violino con sullo sfondo un drappo. I colori usati per i diversi soggetti dell'opera sono i tre colori primari:giallo, rosso e blu. Il violino è rovesciato.

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: vasi, violino. MOBILIA: tenda

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: UGO CELADA DA VIRGILIO

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso al centro

Trascrizione: Nr. 314 - / - AL MUSEO DI GAZOLDO DEGLI IPPOLITI - / - Famiglia Faverio - / - Portovaltravaglio, 1997

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione: OFaveri - / - 5-7-73

Notizie storico-critiche
Nasce artisticamente nella corrente del "realismo magico", connotato da una figurazione fredda e nitida. Le opere di Celada sono descrizioni calme, sicure e inamovibili di oggetti e persone "quotidiani", resi incisivi e vibranti dall'uso di colori forti e da pose o composizioni ardite, che caricano i lavori di emotività e significati sottintesi (Franza, 1995)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Gazoldo

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 12R.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 12V.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: A1020

Nome file dell'immagine originale: 12R.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: A1020

Nome file dell'immagine originale: 12V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ugo Celada da Virgilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Franza C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ugo Celada da Virgilio

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00