Contrada del reggiano

Falchi Paride

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00020/

CODICI

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 20

Codice scheda: A1020-00020

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637565

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: PAESAGGIO

Titolo: Contrada del reggiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: M/020

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 624158,84893

PUNTO|Coordinata Y: 5006245,9016

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 35

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1963

Validità: post

A: 1963

Validità: ante

Motivazione cronologia: Iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Falchi Paride

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1908/1995

Motivazione dell’attribuzione: Firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su masonite

MISURE

Altezza: 48

Larghezza: 64

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Sono raffigurate due borgate di case con la strada che passa nel mezzo. Si notano donne vestite di rosso sulla destra, una macchina parcheggiata sulla sinistra, qualche albero sul fondo. Il cielo è azzurro-grigio, il terreno è reso con sfumature rosate.

Indicazioni sul soggetto: VEDUTA. ARCHITETTURE: case. FIGURE: donne.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a sinistra

Trascrizione: P. Falchi 1963

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Verso

Trascrizione: 49x65 "contrada del reggiano" - / - olio su tavola 1963

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: Pittore: PARIDE FALCHI - / - Residenza: SABBIONETA (Mantova) - / - Titolo dell'opera:... - / - Prezzo: L. ...

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennarello

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso

Trascrizione: 14

Notizie storico-critiche
Paride Falchi è un pittore realista, con una visione personalissima della realtà, che vede sempre da un'angolatura poetica (Dal Prato, 1978). La geografia artistica mantovana annota Falchi come artista padano, con le implicazioni che tale valutazione può rilevare: dalla tipologia della materia, alla sensibilità coloristica, dal segno alla cognizione dello spazio (Margonari, 1982)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: discreto

Fonte: esame diretto dell'opera

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gazoldo degli Ippoliti

Indirizzo: Via Marconi, 126

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 20V.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 20R.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: A1020

Nome file dell'immagine originale: 20R.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: A1020

Nome file dell'immagine originale: 20V.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Poesia e forma

Titolo libro o rivista: Poesia e forma. Dipinti di Paride Falchi.Sculture di Aldo Falchi

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Biroli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Cerritelli C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1950-1999

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00