# Grano e fiori di campo

## **Lomini Mario**



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/A1020-00037/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/A1020-00037/

## **CODICI**

Unità operativa: A1020

Numero scheda: 37

Codice scheda: A1020-00037

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00637582

Ente schedatore: R03/ Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Ente competente: S23

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: Opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Natura morta

Titolo: Grano e fiori di campo

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020024

Comune: Gazoldo degli Ippoliti

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: villa

Qualificazione: signorile/ comunale

Denominazione: Villa Ippoliti - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Via Guglielmo Marconi, 126(P)

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Villa Volpi Ghirardini

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: M/037

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 624158,84893

PUNTO|Coordinata Y: 5006245,9016

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 35

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: prima metà

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1909

Validità: Post

A: 1948

Validità: Ante

Motivazione cronologia: Bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Lomini Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887/1948

Motivazione dell'attribuzione: Firma

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 65

Larghezza: 40

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vaso di fiori di campo e spighe appoggiato ad un tavolo, con sulla destra un panino. Sul lato sinistro una finestra aperta su una scena di campagna. La parete di fondo è nei toni del beige

Indicazioni sul soggetto: OGGETTI: vaso, pane. PIANTE: spighe

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A pennello

Tipo di caratteri: Corsivo

Posizione: Recto in basso a destra

Trascrizione: M. Lomini

ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: Documentaria

Tecnica di scrittura: A penna

Tipo di caratteri: Lettere capitali

Posizione: Verso in alto

Trascrizione: MARIO LOMINI - / - GRANO E FIORI DI CAMPO

Notizie storico-critiche

La sua personalità artistica è delineata nella concezione estetica della supremazia del disegno, che definisce lo stile, affermando una "pittura dipinta" o un "disegno dipinto" (Margonari, 2005)

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2006

Stato di conservazione: buono

Fonte: esame diretto dell'opera

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Associazione Postumia

Indirizzo: Via Marconi, 126

#### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 37R.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: D:\

Nome del file: 37V.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 2]** 

Path dell'immagine originale: A1020

Nome file dell'immagine originale: 37R.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: A1020

Nome file dell'immagine originale: 37V.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/5]

Genere: Bibliografia specifica

Autore: Margonari R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Mario Lomini (1887-1948)

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA** [2/5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Mario Lomini

Titolo libro o rivista: Mario Lomini 1887-1948. Dipinti e disegni

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Birolli Z. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Arte a Mantova 1900-1950

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

**BIBLIOGRAFIA** [4/5]

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Dal Mincio al Naviglio e ritorno. Arte nell'Alto Mantovano dal 1900 al 1950

Luogo di edizione: Asola (MN)

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 5]

#### SIRBeC scheda OARL - A1020-00037

Genere: Bibliografia di confronto

Autore: Margonari R.

Titolo libro o rivista: Mario Lomini

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 1978

**MOSTRE** 

Titolo: Mario Lomini (1887-1948)

Luogo, sede espositiva, data: Gazoldo degli Ippoliti, , 2005

## COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2006

Specifiche ente schedatore: Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Nome: Comunian, A.

Funzionario responsabile: Navarrini, R.

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2020/09/17

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 03.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/19

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00