Nozze contadine

Tilborgh Gillis van

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00005/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 5

Codice scheda: B0010-00005

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1340

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660650

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figure di contadini in festa ad un banchetto di nozze in strada di villaggio

Titolo: Nozze contadine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Tilborgh Gillis van

Dati anagrafici/Periodo di attività: Bruxelles?, 1625 ca./1678 ca.

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Unità: cm

Altezza: 86,5

Larghezza: 119

Indicazioni sul soggetto
FESTE: nozze contadine. PAESAGGIO: strada di paese; alberi. COSTRUZIONI: locanda; palizzata. ARCHITETTURE: chiesa. FIGURE: paesani (donne, uomini, bambini); mendicanti; coppia borghese. MOBILIA: tavoli; sedie. OGGETTI: sacco; botte; cesto; stoviglie; pipa; banduere. STRUMENTI MUSICALI: viola; violino. ANIMALI: cane; galline.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: tilborgh Fst.

Notizie storico-critiche
Il tipo di scena qui rappresentata ricorda le opere di David Teniers II e Gonzales Coques negli anni intorno al 1640. E' soprattutto al primo che Van Tilborgh, pittore dotato ma scarsamente originale, si rifà. In Teniers troviamo spesso scene così fitte di personaggi e la presenza di una famiglia di alto rango che assiste, tenendosi a distanza, ad una festa contadina. Questo tema trae origine dal quadro di Jan Brueghel conservato a madrid, in cui è raffigurata la visita dei granduchi Albrecht e Isabella a una festa di nozze tra contadini (M. Diaz Padròn, "Museo del Prado. Catalogo de las pinturas: I- Escuela flamenca siglo XVII", Madrid 1975, n. 1442). La condotta pittorica un po' dura indicherebbe per il dipinto una datazione intorno al 1670.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Crettatura con margini sollevati nella zona centrale, rischio caduta colore.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1964

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Ritensionamento supporto, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Autore: Studio Saporetti

Data: 2004/00/00

Codice identificativo: 1159_FC

Formato: 10x12

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: Pinacoteca\Colori

Nome del file: 1159_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001159_SB

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001159_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001159V_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001159V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010005

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: B1012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA, Foto Saporetti

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001159_SB.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001159V_SB.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010005.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 29 n. 92

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hoogewerff G. J.

Titolo libro o rivista
Tentoonstelling van oude Nederlandsche schilderkunst te Milaan, 20 mei-18 juni 1922 in "Mededeelingen van het Nederlandsch Historisch Instituut te Rome", II

Anno di edizione: 1922

V., pp., nn.: p. 174 n. 80

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 108

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni G. G.

Titolo libro o rivista: Il castello Sforzesco di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: n. 39

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 102 n. 56

V., tavv., figg.: fig. 56

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 182 n. 1340

V., tavv., figg.: fig. 1340

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 209 n. 802

V., tavv., figg.: fig. 802

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 83 n. 40

V., tavv., figg.: fig. 40

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra di pittura olandese antica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, 1922

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 40

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Jansen, Guido

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24