

Bacco e compagni entro un paesaggio

Balen Hendrick van (cerchia)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00010/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00010/>

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 10

Codice scheda: B0010-00010

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1157

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660657

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660661

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00080

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologico

Identificazione: Bacco tra ninfe, satiri, amorino e putti entro paesaggio

Titolo: Bacco e compagni entro un paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Balen Hendrick van

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1560/1632

Riferimento all'autore: cerchia

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Balen Henrick van, e collaboratore (Jan Brueghel il Giovane?)

Altre attribuzioni: Govaerts Abraham

Altre attribuzioni: Balen Hendrick van, e Jan Brueghel il Vecchio

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Bacco. FIGURE: ninfe; satiri; amorini. ATTRIBUTI (Bacco): corona di foglie di vite; bicchiere; brocca; grappoli d'uva. FRUTTI. FIORI. PAESAGGIO: alberi; sentiero; colline.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Nel catalogo della collezione Belgiojoso il dipinto è assegnato a Hendrick van Balen con la collaborazione, nel paesaggio, di Jan Brueghel il Vecchio. Gilda Rosa (1966) propone invece il nome di Abraham Govaerts, mentre Klaus Ertz (1979) la pubblica come di Van Balen insieme ad un collaboratore, forse Jan Brueghel il Giovane. L'esistenza di diverse versioni dell'opera, tra cui una già a Solingen e un'altra già a Monaco (Ertz 1984, p. 377, n. 211 e p. 382, n. 217), assegnate a Van Balen insieme a Brueghel il Giovane, e la qualità stilistica non troppo raffinata, inducono a ritenere questa del Castello più verosimilmente opera di un seguace attivo nella cerchia di Van Balen, che evidentemente si rifà ad un prototipo ampiamente diffuso. Il soggetto rientra in quel filone mitologico con le divinità raffigurate in rigogliosi paesaggi tra ricche delizie della terra, che cominciò a diffondersi sullo scorcio del Cinquecento anche e soprattutto nella pittura da studiolo. Hendrick van Balen, ora in collaborazione con Brueghel il Vecchio, ora con Brueghel il Giovane, fu uno dei più assidui interpreti di tale genere che incontrò grande favore nell'ambito del collezionismo, determinando il proliferare di copie e imitazioni.

Il dipinto è in pendant con l'"Allegoria dell'abbondanza", anch'esso conservato nella Pinacoteca del Castello Sforzesco, di cui condivide la provenienza e le dimensioni. Sul piano stilistico, però, le due opere sembrano di mano diversa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1969

Descrizione intervento: Pulitura

Responsabile scientifico: Arrigoni Paolo

Nome operatore: Balconi Giuseppe

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1988/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione vecchi ritocchi, stuccatura e ritocco, verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1166_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1166_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010010

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001166_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001166_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: A4522

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA, Foto Ballo

Note: Saggi di pulitura 1987 - 1989

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1166_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010010.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001166_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 1-2, n. 4

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Jan Brueghel der Altere (1568-1625). Die gemalde mit kritischem. Oeuvrekatalog

Luogo di edizione: Koln

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 390, 535 (nota)

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ertz Klaus

Titolo libro o rivista: Jan Brueghel der Junger

Luogo di edizione: Freren

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 377, 382 nn. 211, 217

V., tavv., figg.: fig. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 21-22 n. 1157

V., tavv., figg.: fig. 1157

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 56 n. 10

V., tavv., figg.: fig. 10

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24