Gesu' scaccia i mercanti dal tempio

Bramer Leonard

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00046/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00046/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 46

Codice scheda: B0010-00046

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1177

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660727

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo caccia i Mercanti dal Tempio

Titolo: Gesu' scaccia i mercanti dal tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1637

Validità: ca.

A: 1637

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bramer Leonard

Dati anagrafici/Periodo di attività: Delft, 1596/1674

Motivazione dell’attribuzione [1 / 2]: bibliografia

Motivazione dell’attribuzione [2 / 2]: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 73

Indicazioni sul soggetto
INTERNO. PERSONAGGI: Cristo; apostoli. FIGURE: mercanti; mendicanti. ATTIVITA' UMANE: commercio. OGGETTI: merci.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: L. Bramer

Notizie storico-critiche
La produzione di Leonard Bramer è costituita essenzialmente da dipinti da cavalletto di soggetto storico, religioso e profano. Nella seconda metà degli anni '40 egli cominciò a realizzare decorazioni monumentali che però sono meno interessanti. Di lui è documentato un soggiorno italiano (dopo il 1616-1627) che toccò le città di Genova, Roma, Venezia, Parma, ma poche sono le opere note che rimangono ad attestare la sua attività in Italia. Di contro, il suo stile rivela chiaramente influenze da artisti presenti a Roma: Elsheimer e la sua cerchia, e certi pittori dell'Italia Settentrionale lì trapiantati, quali Carlo Saraceni, Marcantonio Bassetti e Domenico Fetti (anche se rispetto a questi la pennellata di Bramer è meno larga). Come nel dipinto in esame, le figure di Bramer sono spesso ammantate da una luce irreale e caricata che schiarisce l'ambiente notturno in cui le architetture sono distinguibili solo sommariamente. Nell'Ermitage di San Pietroburgo si conserva una seconda versione autografa dell'opera (Brink-Goldsmith 1994, p. 24) che da quest'ultima differisce nell'aggiunta a sinistra di un paesaggio visibile attraverso la porta del tempio. Il dipinto del Castello è databile intorno al 1637, vicino alla "Derisione di Cristo" dall'artista realizzata in quell'anno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1950 post/ 1970 ante

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, rimozione delle ridipinture, stuccatura e ritocco

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: B0010-00046_C

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010-00046_C.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010046

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010046.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001237_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001237_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001237V_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001237V_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento del deposito della collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA, Foto A. Ballo 066113

Note: Allestimento della Sala delle Asse 1990

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1074

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia a colori

Codice identificativo: CRA

Note: saggio di pulitura

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: firma

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: CRA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

Note: Retro

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010-00046_C.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010046.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001237_SB.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001237V_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 61-62, n. 170

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wichmann L.

Titolo libro o rivista: Bramer. Sein Leben und seine Kunst

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1923

V., pp., nn.: pp. 3, 33, 123 n. 119

V., tavv., figg.: fig. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 106

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pigler A.

Titolo libro o rivista: Barockthemen. Eine Auswahl von Verzeichnissen zur Ikonographie des 17. und 18. Jahrhunderts

Luogo di edizione: Budapest

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. I p. 335

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B. W.

Titolo libro o rivista: Dipinti fiamminghi e olandesi del Seicento. La raccolta del Conte Lodovico Belgiojoso d'Este

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 91 n. 9

V., tavv., figg.: fig. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brink Goldsmith J. ten e altri

Titolo libro o rivista: Leonaert Bramer 1596-1674. Ingenious painter and draughtsman in Rome and Delft

Luogo di edizione: Zwolle

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 24, 120-121 nn. 24, 24b

V., tavv., figg.: figg.

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 39 n. 1177

V., tavv., figg.: fig. 1177

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 77 n. 54

V., tavv., figg.: fig. 54

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B. W. in

Titolo libro o rivista: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 71 n. 28

V., tavv., figg.: fig. 28

MOSTRE

Titolo: Fiamminghi e Olandesi. Dipinti dalle collezioni lombarde

Numero opera nel catalogo: n. 28

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Meijer, B. W.

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/10/01

Ultima modifica scheda - ora: 11.31

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/10/02

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 15.08