Allegoria dell'Abbondanza

Balen Hendrick van (cerchia)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00080/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00080/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 80

Codice scheda: B0010-00080

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660661

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660657

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00010

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegoria

Identificazione: Bacco tra due ninfe e amorino in un bosco

Titolo: Allegoria dell'Abbondanza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

A: 1649

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Balen Hendrick van

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1560/1632

Riferimento all’autore: cerchia

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Balen Hendrick van con Brueghel Jan

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 75

Indicazioni sul soggetto
PERSONAGGI: Bacco. FIGURE: ninfe; putto. ATTRIBUTI: (Bacco) corona di foglie di vite; calice; (ninfa di destra): cornucopia. FRUTTI: grappoli d'uva; melograno; pere; mele. ANIMALI: uccelli; pesci; cervo. FIORI. PAESAGGIO: alberi; sentiero; colline. ALLEGORIE-SIMBOLI: Abbondanza.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Pendant del "Bacco e compagni entro un paesaggio", la tavola, pur di uguali misure e simile soggetto, si discosta stilisticamente da quello: i due dipinti sono perciò opera di autori diversi, e comunque entrambi riconducibili alla cerchia di Van Balen. Il modello per il dipinto è da ricercare nelle numerose opere a soggetto mitologico che il maestro realizzò, spesso in collaborazione con Jan Brueghel il Vecchio (ai due artisti il quadro è attribuito nel catalogo Belgiojoso). Ad esse rimanda lo schema compositivo col gruppo di figure al centro, chiuso alle spalle da una massa alberata e l'aprirsi dello spazio paesaggistico ai lati. La figura femminile con la cornucopia e la varietà di frutti sparsa a terra sembra indicare un'"Allegoria dell'abbondanza", cui va evidentemente riferita anche la figura di Bacco che alza il calice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/04/16

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Indicazioni specifiche: Sollevamenti in atto. Da restaurare.

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1955 post/ 1964 ante

Responsabile scientifico: Arrigono Paolo

Nome operatore: Rossi Mario

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1973

Nome operatore: Ranieri Tenti

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1988/ 1991

Descrizione intervento: Consolidamento colore, pulitura, stuccatura, ritocco e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1170_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1170_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010080

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010080.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001170_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001170_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF B1008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25335

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1170_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010080.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001170_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: pp. 1, n. 3

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rosa G.

Titolo libro o rivista: La Raccolta Greppi in "Arte Lombarda", XI/1

Anno di edizione: 1966

V., pp., nn.: p. 110 nota 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pp. 22-23 n. 1158

V., tavv., figg.: fig. 1158

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. I p. 56 n. 11

V., tavv., figg.: fig. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24