# Ritratto di Francesco II Sforza

# Pittore Iombardo (?)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00098/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00098/

# **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 98

Codice scheda: B0010-00098

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca II tomo (da ISIS)

Numero interno: 0450

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660193

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

#### **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

#### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Ritratto di Francesco II Sforza

Titolo: Ritratto di Francesco II Sforza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1610

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore lombardo (?)

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVI, seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Altre attribuzioni: Rijin (van) Rembrandt Harmenszoon A1

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su stagno

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 54

Larghezza: 42

Indicazioni sul soggetto

Rivolto fissamente a sinistra, Francesco II Sforza è ritratto a mezza figura. La figura si staglia di profilo contro un campo neutro in ombra; l'ampio collo di pelliccia nasconde la schiena ricurva.

Personaggio: condottiero (capelli rasati),(barba lanosa).

Abbigliamento:collo di pelliccia, tabarro

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Data: 1997

Stato di conservazione: discreto

## STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Data: 1997/12/23

Stato di conservazione: buono

# STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1997

Responsabile scientifico: Fiorio Maria Teresa

Nome operatore: Comolli Chirici Carmela

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

Note: DATA: debo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010098

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010098.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25280

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010098.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: c. 37

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

Posizione: cartella 22 (?)

**BIBLIOGRAFIA** 

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi A. G.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca. Tomo secondo (Cinquecento)

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 262 n. 450

V., tavv., figg.: fig. 450

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 2]: Summa, Adriana

Nome [2 / 2]: Vecchio, Stefania

Funzionario responsabile: Basso, Laura

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1/3]

Data: 1997

Nome: De Marchi, Andrea

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Data: 2000

Nome: Debolini, Francesca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Data: 2007

Nome: Colace, Raffaella

# **GESTIONE ARCHIVIO**

# **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24