Allegoria della vista (associata all'Odorato)

Teniers David II (maniera)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00127/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00127/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 127

Codice scheda: B0010-00127

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1328

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660755

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660754

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00126

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura d'uomo che indica il suo naso guardandosi ad uno specchio tenendo una pipa in mano

Titolo: Allegoria della vista (associata all'Odorato)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Teniers David II

Dati anagrafici/Periodo di attività: Anversa, 1610/ Bruxelles, 1690

Riferimento all’autore: maniera

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18,5

Larghezza: 15,5

Indicazioni sul soggetto
FIGURE: uomo. OGGETTI: specchio; pipa; tabacco. ABBIGLIAMENTO: casacca; camicia; berretto. PERSONIFICAZIONI: vista; olfatto.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche
Il dipinto e il suo pendant (inv. n. 1264) sono riconducibili ad un imitatore di Teniers II che spesso realizzò simili opere con mezze figure. La levità della materia pittorica e il sottile tratto descrittivo indicano una collocazione cronologica già nel XVIII secolo, quando ancora Teniers costituiva un modello per gli artisti fiamminghi. L'allusione all'organo della vista, di cui lo specchio è antico simbolo, è qui associata all'olfatto, solitamente rappresentato in ambito neerlandese da un fumatore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/11

Stato di conservazione: Discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1265_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1265_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010127

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010127.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001265_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001265_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00001265_SB

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001265_SB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25326

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1265_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010127.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001265_FC.jpg

IMMAGINI DATABASE [4 / 4]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001265_SB.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 175 n. 1265

V., tavv., figg.: fig. 1265

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 202 n. 780

V., tavv., figg.: fig. 780

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Data: 2015

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24