Autoritratto

Pittore fiammingo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00134/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00134/

CODICI

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 134

Codice scheda: B0010-00134

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660763

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Autoritratto di David Teniers

Titolo: Autoritratto

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Autoritratto

Autore bene finale/originale: Teniers David II

Collocazione bene finale/originale: Vienna/ Gemaldegalerie der Akademie...

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1640

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pittore fiammingo

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII

Motivazione dell’attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito fiammingo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Teniers David II

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27

Larghezza: 22

Indicazioni sul soggetto
RITRATTI: pittore. PERSONAGGI: David Teniers II. OGGETTI: cavalletto; quadro; tavolozza; pennelli. MOBILIA: sedia. FIGURE: uomo (pittore?) di schiena.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: in alto a sinistra

Trascrizione: TENIERS

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul retro, su etichetta

Trascrizione: Pittore allo cavalletto/ 175

Notizie storico-critiche
Attribuito a David Teneiers II nel catalogo manoscritto della collezione Belgiojoso, il dipinto, che porta una firma apocrifa, è in realtà una copia dell'"Autoritratto" del maestro conservato a Vienna (ill. in "I cinque sensi...", 1996, pp. 198-199).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2015/01/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Data: 1987/ 1989

Descrizione intervento: Consolidamento supporto e colore, pulitura, ritocco e verniciatura

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Zanolini Paola

RESTAURI [2 / 2]

Data: 1990

Responsabile scientifico: Mercedes Garberi

Nome operatore: Zanolini Paola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Anelli, Sergio

Data: 2000/00/00

Codice identificativo: 1273_01

Formato: 10x12

Percorso relativo del file: Pinacoteca\colori

Nome del file: 1273_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010134

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010134.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 00001273_FC

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00001273_FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lastra

Codice identificativo: CAF, Foto Perotti 2107

Note: Allestimento della Collezione Belgiojoso nella Sala della Balla 1955 post - 1962 ante

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A25323

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 1273_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010134.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00001273_FC.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: catalogo manoscritto

Autore: Belgiojoso Lodovico

Denominazione: Catalogo dei quadri formanti la raccolta del conte Lodovico Belgiojoso

Data: 1880

Foglio Carta: p. 63, n. 175

Nome dell'archivio: Civica Biblioteca d'Arte

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: elenco dei dipinti

Denominazione: Dono Beatrice Belgiojoso Greppi

Data: 1955

Foglio Carta: fasc. 3-8

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Goldscheider L.

Titolo libro o rivista: Funfhundertselbstportrats von der Antike bis zu Gegenwart

Luogo di edizione: Vienna

Anno di edizione: 1936

V., pp., nn.: p. 38 n. 211

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: I cinque sensi nell'arte. Immagini del sentire

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 198-99

V., tavv., figg.: fig.

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 180 n. 1336

V., tavv., figg.: fig. 1336

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 204 n. 791

V., tavv., figg.: fig. 791

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24