# Suonatore di violino

## Pittore olandese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/B0010-00174/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/B0010-00174/

## **CODICI**

Unità operativa: B0010

Numero scheda: 174

Codice scheda: B0010-00174

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**NUMERO INTERNO** 

Riferimento: Catalogo Pinacoteca V tomo

Numero interno: 1280

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00660564

Ente schedatore: R03/ Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-RL480-0000006

**RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]** 

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300660565

Codice IDK della scheda correlata: B0010-00468

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: genere

Identificazione: Figura di suonatore di violino e uomo in secondo piano

Titolo: Suonatore di violino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Pinacoteca del Castello Sforzesco

#### **RAPPORTO**

## **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: dipinto

Soggetto bene finale/originale: Suonatore di violino

Autore bene finale/originale: Ostade Adriaen van

Datazione bene finale/originale: 1648

Collocazione bene finale/originale: San Pietroburgo/ Ermitage

#### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA** 

Da: 1650

A: 1699

Motivazione cronologia: bibliografia

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Pittore olandese

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XVII, seconda metà

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito olandese

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Ceruti Giacomo

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Unità: cm

Altezza: 36

Larghezza: 28

Indicazioni sul soggetto

FIGURE: uomo; ragazzo. ABBIGLIAMENTO: cappello con piuma. STRUMENTI MUSICALI: violino.

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Il quadro e il suo pendant (inv. 630) provengono dalla collezione Guasconi. Si tratta di copie da dipinti di Adriaen van Ostade conservati all'Ermitage di San Pietroburgo (cfr. Kuznestov 1960, p. 72, n. 20, ripr.) che si inseriscono nel vasto

repertorio di mezze figure del maestro olandese, ritratte a tutto campo mentre suonano, bevono o leggono.

#### **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1995

Stato di conservazione: Discreto

#### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1997/03/25

Stato di conservazione: Buono

Indicazioni specifiche: La superficie pittorica risulta ingiallita

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2014/05/00

Stato di conservazione: buono

Fonte: Ricognizione patrimoniale e conservativa - studio Torresan Baraldi

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1974/1975

Responsabile scientifico: Garberi Mercedes

Nome operatore: Pinin Brambilla

#### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

#### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/5]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 00000629\_SB

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: 00000629\_SB.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/5]** 

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B0010174

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: Pinacoteca

Nome del file: B0010174.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/5]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CRA

Note: Dipinto prima del restauro 1974

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/5]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: CAF A24365

Note: Dipinto dopo il restauro 1975

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Electa Milano (S. Anelli)

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: 00000629\_SB.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 2]** 

Path dell'immagine originale: B0010

Nome file dell'immagine originale: B0010174.jpg

**FONTI E DOCUMENTI** 

Tipo: inventario

Autore: sottosegretario del Comune di Milano

Denominazione: Inventario giudiziario della Sostanza lasciata dal Defunto Dr. Antonio Guasconi

Data: 1865

Foglio Carta: n. 129

Nome dell'archivio: Archivio CRA

Posizione: cartella 3

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Kuznestov J. I.

Titolo libro o rivista: Adriaen van Ostade

Luogo di edizione: Leningrado

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 72 n. 20

V., tavv., figg.: fig.

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colace R. in

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca: Scuole straniere

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 133 n. 1280

V., tavv., figg.: fig. 1280

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Jansen G./ Meijer B.W./ Squellati Brizio P.

Titolo libro o rivista: Repertory of Dutch and Flemish Paintings in Italian Public Collections - II - Lombardy

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 2001/02

V., pp., nn.: v. II p. 138 n. 645

V., tavv., figg.: fig. 645

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1995

Specifiche ente schedatore: Raccolte Artistiche del Castello Sforzesco

Nome [1 / 3]: Summa, Adriana

Nome [2 / 3]: Vecchio, Stefania

Nome [3 / 3]: Colace, Raffaella

Funzionario responsabile: Basso, Laura

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2003

Nome: Colace, Raffaella

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Data: 2009

Nome: Colace, Raffaella

#### **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/16

Ultima modifica scheda - ora: 17.40

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24